

The background features a stylized landscape. In the upper half, there are jagged, colorful mountains in shades of blue, purple, and pink against a warm, orange-hued sky. In the lower half, a river flows, composed of many thin, overlapping sheets of white paper with musical staves and notes, transitioning from light blue to green and grey. The overall composition is artistic and evokes a sense of musical harmony and joy.

AVEC des CRIS de JOIE !

CHANTS D'ENFANTS

Partitions

DIEU EST MA DÉLIVRANCE

1

Es 12

C.I.

Dieu est ma dé - li - vran - ce, je se - rai plein de con - fi -

an - ce, je ne crain-drai donc rien. L'É - ter - nel est ma for - ce et

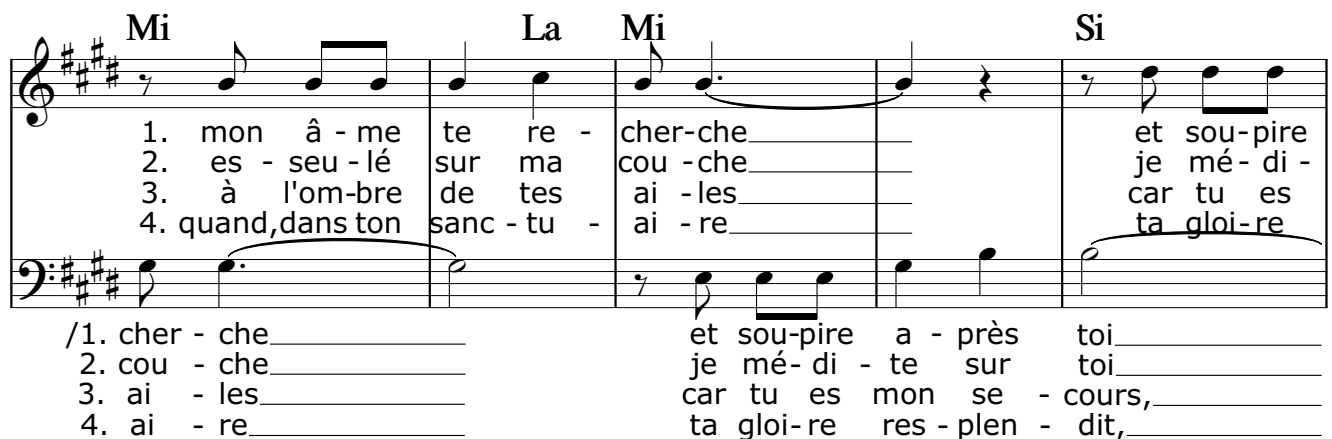
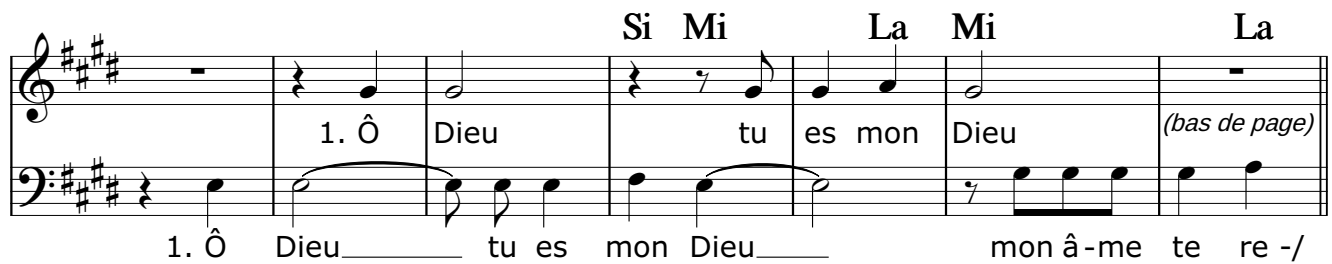
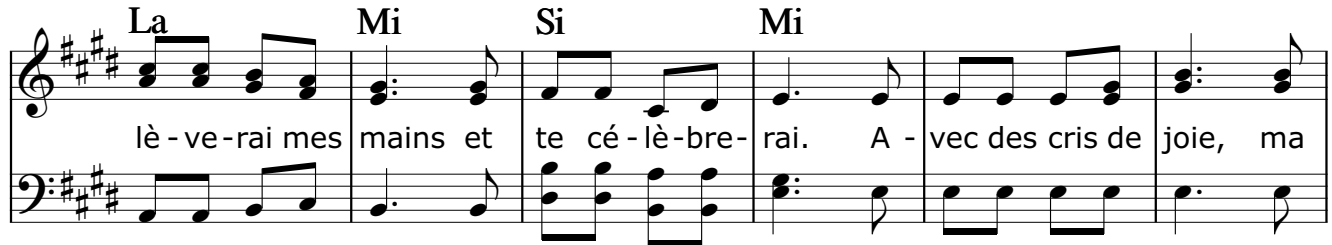
le su-jet de mes lou - an - ges, c'est lui qui m'a sau - vé. Vous i -

rez pui-ser de l'eau a-vec joie aux sour - ces du sa - lut, vous i -

rez pui-ser de l'eau a-vec joie aux sour - ces du sa lut. Lou - ez l'É - ter -

nel, in-vo-quez son nom, pu - bli - ez ses œu - vres par - mi les na -

tions. Pous - sez des cris de joie hé - ri - tiers du par - don.



La Mi

D.C.
al Fine

MON DIEU SONDE-MOI

Ps 139 ; 141 ; 143

C.I.

Do Sol⁷

1. Mon Dieu son - de - moi et con - nais mon cœur, é - prou - ve -
 2. É - ter - nel mets u - ne gard' à ma bou - che, oh, veil - le

1. Con - nais mon cœur
 2. Ô É - ter - nel

Do Sol⁷

moi et con - nais mes pen - sé - es, et si je suis sur la mau - vai - se
 sur la por - te de mes lè - vres ! Pré - ser - ve mon cœur des cho - ses mau -

et mes pen - sées
 gar - de mon cœur

Do Sol

voie vai - ses conduis - moi donc sur la voie de l'é - ter - ni - té. C'est vers
 ain - si que des actions qui dés - ho - nor' ton nom.

conduis - moi donc,
 des choses vaines

Do Fa

toi, É - ter - nel, que se tournent mes yeux. C'est au - près de

Do Fa Do Sol⁷ Do

toi que je cherch' un re - fu - ge, n'a - ban - donn' pas mon â - me.

Fa Do Sol Do Sol⁷

C'est au - près de toi que je cherch' un re - fu - ge, n'a - ban - donne pas mon

Do D.C al coda Coda : Sol Sol⁷ Do

â - me, car au - cun vi - vant n'est jus - te de - vant toi.

CHANTEZ À L'ÉTERNEL

4

Es 42 ; 43

M.D.

Mi

Chan - tez à l'É - ter - nel, chan - tez à l'É - ter - nel un

Chan - tez à l'É - ter - nel, chan - tez à l'É - ter -

Si⁷

can - ti - que nou - veau, chan - tez à l'É - ter - nel, chan -

nel un can - ti - que nou - veau, chan - tez à l'É - ter -

Mi

tez à l'É - ter - nel un can - ti - que nou - veau. Chan -

nel, chan - tez à l'É - ter - nel un can - ti - que nou - veau.

La **Mi** **Si⁷**

tez ses lou - an - ges, cé - lé - brez son nom jusqu' aux ex - tré - mi - tés de la

Chan - tez ses lou - an - ges jusqu' aux con - fins du

Mi **La** **Mi**

ter - re, du sommet des mon - ta - gnes, pou - sez des cris de joie et

mon - de é - cla - tez de joie et ren - dez

Si⁷ **Mi**

ren - dez gloir' à l'É - ter - nel !

gloire à l'É - ter - nel !

Mi La Mi

Je te cé - lè - bre de tout mon cœur.

Je te cé - lè - bre

Si

Je chan-te tes lou - an - ges. Je cé - lè -

al Coda Mi La Fa#m7 Si

bre ton/ nom à cause de ta bon - té.

Mi La

1. Le jour où je t'ai in - vo - qué tu m'as

Si Mi

e - xau - cé, tu m'as ras - su - ré

et for - ti - fi - é. Et dans la dé - tres - se

Mi La

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, both in G major (one sharp). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

tu me rends la vi - e, tu t'é - lè - ves

con - tre mes en - ne - mis. L'É - ter -

Mi La Mi Si⁷

nel a - gi - ra en ma fa - veur, É - ter - nel, ta bon - té du - re tou -

Mi D.C. al Coda Coda :
 Mi La Fa#m7 Si7 Mi
 jours. /nom _____ à cause de ta bon - té. _____

Mi Si⁷

1. Toi, mon a - mi, for - ti - fie toi dans la grâ - ce, souffr' a - vec

Mi

moi comm' un sol - dat de Jé - sus - Christ. Ne

La Mi Si⁷ Mi

t'em - bar - ras - se pas des cho - ses de la vie, ne

La Mi Si⁷ Mi

t'em - bar - ras - se pas des cho - ses de la vie !

Refrain : Mi Si⁷

Et ce que tu as en - ten - du, con - fie le à des fi - dè - les qui soient

Mi Fine

ca - pabl' à leur tour de bien l'en - sei - gner à d'au - tres.

Mi Si⁷

2. Com - me l'a - thlèt' com - bat sui - vant les rè - gles,
 3. Ef - for - ce - toi de te mon - trer au Pè - re
 4. Fuis les pas - sions que con - naît la jeu - nes - se,

Mi

de mêm' que le la - bou - reur doit tra - vail - ler, tra - dis - la
 comm' un ou - vri - er n'ay - ant point à rou - gir, dis - la
 re - cher - che la dou - ceur et la cha - ri - té, la

La Mi Si⁷ Mi

vaill' aus - si a - vant de re - cueil - lir les fruits, tra - dis - la
 pen - se la pa - ro - le de la vé - ri - té, dis - la
 paix a - vec ceux qui in - vo - quent le Sei - gneur, la

La Mi Si⁷ Mi D.C.
al Fine

vaille aus - si a - vant de re - cueil - lir les fruits. té. gneur.

JE LÈVE LES YEUX VERS LES MONTAGNES

Ps 121

LW

Je lè - ve les yeux vers les mon - ta - gnes; d'où me vien - dra
le se - cours ? Le se - cours me vient de l'É - ter -
nel qui a fait les cieux et la ter - re. Je lè - ve les
yeux vers les mon - ta - gnes, d'où me vien - dra le se - cours ? Fine
1. Il ne permet - tra point que ton pied chan - cel - le, ce - lui qui te gar - de ne
sommeille - ra pas. Voi ci, il ne som meil - le, ni ne
dort, ce - lui qui te gar - de, ô Is - ra - ël ! D.C. al Fine

ALLÉLUIA

8

Luc 1

LW

Ré Sol Ré La⁷ Ré La⁷ Ré

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

Sol Ré La⁷ Ré La⁷ Ré Fine

Un Sauveur nous est don - né, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia !

(la strophe 1 peut n'être chantée que par les femmes)

Sol La⁷ Sol Ré

1. Un Sauveur qui nous dé - li - vre de la main de nos en - ne - mis pour per -
2. Un Sauveur qui nous é - clai - re ain - si que ceux qui sont as - sis dans les

Sol Ré Mi⁷ La Ré Sim

mettre à ses en - fants de le ser - vir sans rien craindr' et de marcher ainsi pour lui en -
té - nés de la nuit et dans les om - bres de la mort. Il est ve - nu pour diriger cha -

Sol La⁷ Ré Sol La Ré D.C. al Fine

sain - te - té et jus - ti - ce les jours de leur vie i - ci bas, les -
cun des pas de no - tre vie dans le seul chemin de la paix, dans le

Ré **Sim**

1. 2. La trompet-te son ne - ra, et en-fin, re-ten-ti -
 3. À Dieu qui est sur son trô - ne, et au Seigneur Jé-sus-

1. 2. La trompet-te son-ne - ra, re-ten-ti -
 3. À Dieu qui est sur son trône, au Seigneur Jé-sus-

Ré **La** **Mim**

ra, et nous se-rons chan-gés, en-fin, en-fin res-su-sci-
 ra, et le Sei-gneur vien-dra, du ciel, du ciel il des cen-
 Christ, soient ren-dus tout hon-neur, la gloire, la force et la lou-

Sim **Sol** **La**

tés. Notre en-ne-mie, la mort, se-ra vain-
 dra. Sur les nu-ées, nous se-rons en-le-
 an - ge ! De - vant l'A - gneau, nous se-rons jour et
 (trans - for - més)
 (nous cher - cher)
 (ge. A - men !)

Ré **Sim** **Mim** **La⁷** **Ré** **Sol**

cue et en-glou-tie dans la vic-toi-re, et pour tou-
 vés, trans-for-més à son i-ma-ge. Nous le ver-
 nuit dans son temple, à son ser-vi-ce, et nous se-

La **Ré** **Sim** **Ré** **La⁷** **Ré**

jours, de la gloi-re cé-les-te, nous se-rons vè-tus.
 rons dans sa ma-gni-fi-cen-ce, é-ter-nel-le-ment.
 rons conduits par sa pré-sen-ce, aux sour-ces de vie.

Ô MON ÂME

10

Ps 103

C.I.

Musical score for "Ô MON ÂME" (Ps 103) in G major (three sharps) and 2/4 time. The score is written for voice and piano accompaniment. The lyrics are in French. The score is divided into six systems, each with a key signature change (Mi or Si⁷) indicated above the staff.

System 1: Mi Si⁷
 Ô mon â - me, oui, je veux bé - nir l'É - ter - nel, que tout en

System 2: Mi
 moi cé - lè - bre son saint nom. Ô mon â - me, oui, je veux bé - nir l'É - ter -

System 3: Si⁷ Mi Fine Si⁷
 nel, n'ou - bli - er au - cun de ses bien - faits !
 1. C'est lui qui par -
 2. C'est lui qui ras -
 3. Il est mi - sé -

System 4: Mi Si⁷
 don - ne tou - tes tes i - ni - qui - tés, qui gué - rit tou - tes
 sa - sie de bien - faits tes vieux jours, qui te fait ra - jeu -
 ri - cor - dieux et com - pa - tis - sant, l'É - ter - nel ne con -

System 5: Mi Si⁷
 tes ma - la - di - es. C'est lui qui dé - li - vre ton
 nir com - me l'ai - gle. Comme un père prend com - pas - sion
 tes - te pas sans ces - se. Mais au - tant les cieux sont au

System 6: Mi Si⁷ Mi D.C. al Fine
 â - me de la mort, qui te cou - ron - ne de sa cha - ri - té.
 de tous ses en - fants, l'É - ter - nel bé - nit tous ceux qui le crai - gnent.
 des - sus de la terre, au - tant sa bon - té est gran - de pour nous.

Hommes : Do Fa Sol Do *Femmes :* Fa

Va, va, va, va, va, va, va ! Je se-rai moi-mêm' a-vec

Va, va, va, a - vec la for-ce que tu as !

Hommes : Do Fa Do *Femmes :* Fa Do

toi, for - ti - fie - toi et prends cou - ra - ge !__ Va, va,

Va, va, va, a -

vec la for-ce que tu as ! Je se-rai moi-mêm' a-vec toi,

for - ti - fie - toi et prends cou - ra - ge !__ 1. Ne dis pas : « Je suis un en-fant. »

Tu i-ras vers tous ceux que je te montre-rai, et tu di - ras tout ce que je

t'or-don-ne-rai. Voi - ci, je mets mes pa-ro-les dans ta

Voi - ci

bouche, je veille sur ma pa-ro-le pour l'e-xé-cu - ter.

je veille

D.C. al Fine



SI TU CONNAISSAIS LE DON DE DIEU

Jn 4

JM

Ré Sol Ré La

1. Com - me la femm'en Sa - ma - rie - qui se ren - dait près du
 2. Si - tu viens boi - re de cette eau - que Jé - sus donn' en ca -
 3. Com - me la femm'en Sa - ma - rie - di - ra aux gens du pa -

Sim Fa#m Sol Si7

puits deau, vit Jé - sus qui con - nais - sait son - drame,
 tu se - ras en - fin dés - al - té - ré,
 ys ce que le Seigneur lui a - vait dit,

Mim Si7 Mim

vois, tu es las - sé de pui - ser, - tu n'es pas dés - al - té -
 puis, en ton sein elle de - vien - dra - de l'eau vive qui jail - li -
 va toi aus - si vers les per - dus - pour an - non - cer le sa -

La Ré Fa#7

ré et ce vide - bles - se ton â - me.
 ra jus - que dans l'é - ter - ni - té.
 lut en Jé - sus, sour - ce de vie.

Sim Mim⁷

Oh, si tu con - nais - sais le don pré - cieux de Dieu,

La Ré Hommes :

la sour - ce vi - ve, Jé - sus des - cen - du des cieux,
tu lui di -

Sol Si⁷ Mim

tu lui di - rais : « Don - ne - moi de cette eau,

La⁷ Ré Sol La D.C. al Coda

eau, de cette eau qui jail - lit et des - cend du Très - Haut. » (Coda :)

♢ Coda : Ré Femmes : Sol Si⁷ Mim

Tu lui di - rais : « Don - ne - moi de cette eau,

La⁷ Ré Sol Ré La Ré

eau, de cett' eau qui jail - lit et des - cend du Très - Haut. »

Fa Do⁷ Sib Fa

1. Ne nous in - quié - tons de rien mais en tou - te cho - se
 2. Ap - pro chons-nous a - vec foi du trô - ne de grâ - ce

Do Rém Sol⁷ Do

di - sons à Dieu nos be - soins par la pri - ère,
 pour que la mi - sé - ri - corde nous soit don - née,

Solm Ré⁷ Solm Do

a - vec des sup - pli - ca - tions, en lui ren - dant grâ - ces.
 a - fin d'ê - tre se - cou - rus dans tous nos be - soins.

Fa Hommes : Lam⁷ Rém Lam

Et la paix de Dieu qui sur - pas - se toute in - tel - li - gen - ce

Sib Fa Sol⁷ Do

tout tien - dra nos pen - sées en Jé - sus - Christ.
 gar - de - ra nos cœurs et nos pen - sées en Jé - sus - Christ.

Fa Femmes : Do Rém Lam

Oui, la paix de Dieu est au - des - sus de toute in - tel - li - gen - ce ;
 Et la paix de Dieu au - dessus de

Sib Fa Rém⁷ Solm Do Fa

el - le gar - de - ra nos cœurs en Jé - sus - Christ.
 tout gar - de - ra nos cœurs en Jé - sus - Christ.

FAIS-MOI DÈS LE MATIN

14

Ps 143

LW

Do Fa Do Fa Sol Do

Fais - moi, dès le ma - tin, en - ten - dre ta bon - té, fais -

Fa Do Ré⁷ Sol

moi con - naî - tre le che - min où je dois mar - cher,

Do Mim Fa Do Fa Sol Do Fine

car je me con - fie en toi ; con - dui - moi dans tes voies !

Do Sol

J'ai cher- ché l'É- ter - nel et il m'a ré- pon - du, il

J'ai cher- ché l'É- ter - nel et il m'a ré- pon -

Do

m'a dé- li - vré de tou- tes mes fray- eurs. J'ai cherché l'É- ter- nel, et

du, dé- li - vré de tou- tes mes fray- eurs. J'ai cher- ché l'É- ter-

Sol Do Fine

il m'a ré- pon- du, je le bé- ni - rai en tout temps, en tout temps.

nel et il m'a ré- pon- du, oui, je le bé- ni - rai en tout temps.

Fa Do

1. L'É - ter - nel est près de ceux qui ont le cœur bri - sé, et
2. Re-cherche et pour suis la paix, é - loi- gne- toi du mal, cherch'

Sol Do Fa

il sauve ceux qui ont un es- prit a - bat - tu. Et quand les jus- tes cri- ent, l'É -
en lui ton re - fu- ge et tu se- ras heu- reux. Et si tu crains l'É- ter- nel, rien

Do Sol Do D.C. al Fine

ter- nel les en- tend. Ceux qui l'ont pour re- fu- ge échapp' au châ- ti- ment.
ne te manque- ra, au jour de la dé- tres- se, il te dé- li- vre- ra.

L'ÉTERNEL EST MA LUMIÈRE

16

Ps 25 ; 27 ; 28 ; 30

M.D.

Do Sol Do

L'É - ter - nel est ma lumière ; de qui au - rais-je crain-te ?

Sol Do Fine

L'É - ter - nel est mon sa-lut ; de qui au - rais-je peur?

Fa Do Sol⁷

1. Il voit ma mi - sère et ma _____ pei - ne, et il pardonne
 2. Il enseign' aux hum - bles la _____ voie ; es - père en lui,
 3. Ô Dieu, j'é - lève à toi mon _____ â - me ; con - dui - moi dans

Do Fa Do

tous mes pé - chés. Il m'a gué - ri, m'a re - le - vé,
 for - ti - fie - toi. En mon Dieu mon cœur se con - fie,
 ta vé - ri - té, et en - sei - gne - moi tes sen - tiers ;

Ré⁷ Sol Ré⁷ Sol Do Sol⁷ D.C. al Fine

m'a af - fer - mi, m'a ceint de joie.
 et en lui je suis se - cou - ru.
 je mets en toi mon es - pé - rance;

OUI C'EST PAR GRÂCE

Eph 2

R.H.

Do Sol^{sus4} Sol

Oui, c'est par grâ - ce que je suis sau - vé.

Do

Oui, c'est par grâ - ce que je suis sau - vé,

Fa

par le moy - en de la foi ; oui, c'est par

Do Sol⁷ Do Fine

grâ - ce que je suis sau - vé.

Fa Ré^{m7} Mim

1. Ce - la ne vient pas de moi, c'est le don de
2. Dieu con - duit dans les œu - vres dé - jà pré - de pa -

Lam Fa Sol^{sus4} Sol⁷ Do D.C. al Fine

Dieu, rées, c'est le don de Dieu. rées.

MON DIEU, À TOI J'ÉLÈVE MON ÂME

18

Ps 27

Mon Dieu, à toi j'é - lè - ve mon â - me, É - ter -

nel, en toi je me con - fi - e. Que je ne sois pas

cou - vert de hon - te puisque tu es le Dieu de mon sa - lut.

1. Les sen - tiers de l'É - ter - nel sont faits de mi - sé - ri - corde pour ceux
2. Ce - lui qui craint l'É - ter - nel, Dieu lui mon - tre le che - min, et son

qui gardent sa loi, ses commande - ments... Il pardonn' l'i - ni - qui - té, ef - fa -
âme re - po - se - ra remplie de bon - heur... Des an - goisses de son âme, et des

ce nos transgres - sions, il montr' aux pécheurs la voie et la jus - ti - ce.
chagrins de son cœur, Dieu dé - li - vre des dé - tresses pour tou - jours.

D.C. al Fine

B Ré La Sim Fa#m

A Oh !

1. Jé - sus - Christ est la lu - miè - re du mon - de,
 2. Mais il au - ra la lu - miè - re de la vi - e,
 3. Sei - gneur, tu es la lu - miè - re de nos vi - es,
 4. Tu as don - né la lu - miè - re dans ce mon - de,

Sol **La** **Sim** **Sol**

ce - lui qui le suit ne mar - che - ra pas dans
 il ne crain - dra plus la mort mais il vi - vra
 nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, Sei - gneur,
 tu es mort sur la croix en ver - sant ton sang

La **Ré** **La**

les - té - nè - - - bres.
 a - vec Jé - - - sus.
 no - tre Sau - - - veur !
 pour nos pé - - - chés.

Nota : Chaque couplet est formé de A puis de B.

L'assemblée se divise en deux groupes (hommes et femmes)
 qui chanteront décalés les quatre couplets.

Le premier groupe (hommes ou femmes) chante A1 - B - A2 - B - A3 - B - A4 - B
 pendant que

le second groupe chante B - A1 - B - A2 - B - A3 - B - A4 (non suivi de B).

LA BIENVEILLANCE DE L'ÉTERNEL

20

Ps 33

C.I.

1. La bien-veil - lanc' de l'É - ter - nel rem - plit la ter - re,
 2. Heu - reux ce - lui que Dieu choi - sit pour hé - ri - tier.
 3. L'œil de l'É - ter - nel est sur tous ceux qui le crai - gnent

les cieux ont é - té faits par sa sain-te pa - ro - le. Il dit et la chose ar -
 L'É - ter - nel re - gar - de du haut des cieux les hom - mes. Il ob - ser - ve tous les
 a - fin d'ar - racher quelques uns d'eux à la mort - et de les fai - re sur -

ri - ve, il or - donne et elle e - xis - te.
 ha - bi - tants, lui qui leur for - me le cœur à tous. Notre
 vi - vre pen - dant la gran - de fa - mi - ne.

No -

âme es - père en l'É - ter - nel. Il

tre cœur met en lui sa joie car il est no - tre bou - cli - er. Notre

est no - tre ro - cher su - prême.

âme es - père en l'É - ter - nel, il est no - tre ro - cher.

Do Fa Do Sol Lam Ré⁷

Plus que les gar - des s'attendent au ma - tin, j'es - père en l'É - ter -

Sol Do Fa Lam⁷ Ré⁷

nel, mon Dieu. Sur sa pa - ro - le je compte ar - dem - ment

§ Ré^m Sol⁷ Do Fine § Lam Mim

/et à lui je m'at - tends./ 1. Peu - ple de Dieu fi - dè - le,
(bis à la fin)

Lam Mim Fa Do

peu - ple du Sei - gneur, at - tends - toi à l'É - ter - nel, tou -

Sol Lam Sol⁷ Do Fa

jours. Car en Jé - sus se trouv' en a - bon - dance la plei - ne dé - li -

Lam Ré Sol D.C. al Fine

vrance et le - par - don.

CHERCHEZ L'ÉTERNEL

22

Es 55

M.D.

Fa Rémi Solm Do⁷ Fa

1. Cher - chez l'É - ter - nel pen - dant qu'il se trouve et in - vo -
 2. Com - me la pluie ou la neige en hi - ver des - cend des
 3. Vous sor - ti - rez le cœur rem - plit de joie, se - rez con -

Rémi Solm Do⁷ Fa

quez - le tan - dis qu'il est près ; que le mé - chant a - ban -
 cieux et n'y re - tour - ne pas sans a - voir ar - ro - sé,
 duits sur des che - mins de paix. Les mon - tagnes é - cla - te -

Si^b Fa Sol⁷ Do

don - ne sa voix et l'hom - d'i - ni - qui - té ses pen - sées.
 fé - con - dé la terre, don - né de la se - mence au se - meur, il
 ront d'al - lé - gresse et tous les ar - bres bat - tront des mains. Au

Fa Rémi Solm Do⁷ Fa

Car vos pen - sées ne sont pas mes pen - sées, vos voies ne
 en est ain - si de tou - te ma pa - role ; elle ne re - vien -
 lieu de l'é - pine s'é - lè - v'ra le cy - près, au lieu de la

Rémi Solm Do⁷ Fa Si^b

sont pas cel - les du Sei - gneur, mais si vous re - tour - nez à l'É - ter -
 dra pas à moi sans ef - fet, sans a - voir e - xé - cu - té ma vo - lon -
 ronce le myr - te gran - di - ra. Oui, cher - chez l'É - ter - nel pendant qu'il se

§ Fa Do⁷ Fa §

nel, no - tre Dieu au - ra pi - tié de vous.
 té et a - voir ac - com - pli mes des - seins.
 trouve, / in - vo - quez - le tan - dis qu'il est près. / (bis à la fin)

Ré Sol Ré
 Il est beau de lou - er, de cé - lé - brer l'É - ter - nel, d'an -
 Il est beau de lou - er l'É - ter - nel,

Mim La Ré
 non - cer le ma - tin ta bon - té. Tu me ré jou - is
 d'an - non - cer ta bon - té, oui, ta bon - té. Tes

Sol Ré Sol Ré
 par tes œu - vres, ô É - ter - nel, je chante a - vec al - lé - gres - se l'ou -
 œu - vres me ré - jouiss' É - ter - nel,

La⁷ Ré Fine La
 vra ge de tes mains. 1. Que tes œu - vres sont gran - des et
 2. Plan tés dans la mai - son de Dieu, les

La⁷ Ré Sol Ré
 tes pen sées pro - fon - des. L'hom me stu - pide n'y connaît rien, l'in -
 jus - tes com - me le pal mier, crois sent dans les par vis de Dieu, ver -

La⁷ Ré
 sen - sé n'y prend point gar - de. Si les mé - ch ants croissent comm'
 doy ants, sont pleins de sè - ve ; et dans leur vieil - les - se por -

La Ré

l'her tent des fruits et ceux qui font le mal fleurissent, c'est sent, c'est dre, c'est

So1 Ré La Ré D.C. al Fine

pour être a - né-an-tis, mais toi, tu es le Très-Haut ! pour glo-ri - fier leur Dieu, l'É-ter - nel est leur ro - cher.

Ô VOUS, QUI AVEZ FAIM

Mat 5

E.R.

Sib Fa Solm Rém

1. Ô vous qui a-vez faim et qui a-vez soif d'u-ne vraie jus-ti-ce,
2. Ô vous qui sou-pi-rez a-près u-ne paix qui soit é-ter-nel-le,

Mib Sib Mib Fa

vous oh, qui ê-tes bles-sés et qui n'atten-dez plus de gué-ri-son,
ve-nez à Jé-sus qui la donne à ce-lui qui croit en lui !

Sib Fa Solm Mib

il est u-ne pro-messe don-née par Jé-sus dans son é-van-gi-le :
Si vous la pro-cu-rez à vo-tre pro-chain, Dieu fait la pro-mes-se

Dom Fasus4 Fa Sib

oui, vous se-rez ras-sa-siés !
de vous ap-pe-ler ses-fils.

LES SACRIFICES

25

Ps 32 ; 51

Les sa - cri - fices qui plais' à l'É - ter - nel, c'est un es - prit bri - sé et

une âme hu - mi - liée. É - ter - nel crée en moi un cœur pu - ri - fi -

é, un es - prit dis - po - sé à é - cou - ter ta voix.

1. É - ter - nel Dieu, tant que je me suis tu mes os se con - su - maient, mon

É - ter - nel Dieu, tant que je me suis tu mon cœur se con - su -

â - me gé - mis - sait. A - lors je dis : « Mon Dieu, j'a - voue mes transgres -

sions. Ne me re - jet - te pas, ac - corde ton par don. » Tu détournas les

yeux de mon i - ni - qui - té, tu me rendis la joie, la joie de ton sa - lut.

D.C. al Fine

JÉSUS DIT À SON PÈRE

Mat 11, 1 Cor 1

E.R.

Mi^b Si^b La^b Mi^b Si^b

1. Jé - sus dit à son Pè - re : « Ô mon Pè - re, je te loue
2. Tu dé - truis la sa - ges - se, cel - le des in - tel - li - gents.

Mi^b La^b Fam La^b Si^b Mi^b

car les choses cé - les - tes sont cachées aux sa - ges de ce monde. »
Où se trou - ve le sa - ge ? Ô Dieu, tu le frap - pes de fo - lie !__

La^b Mi^b La^b Mi^b Si^b

Mais tu as ré - vé - lé aux en - fants tes merveil - les ca chées.____

Dom Solm Dom Fa Si^b_{sus}⁴ Si^b

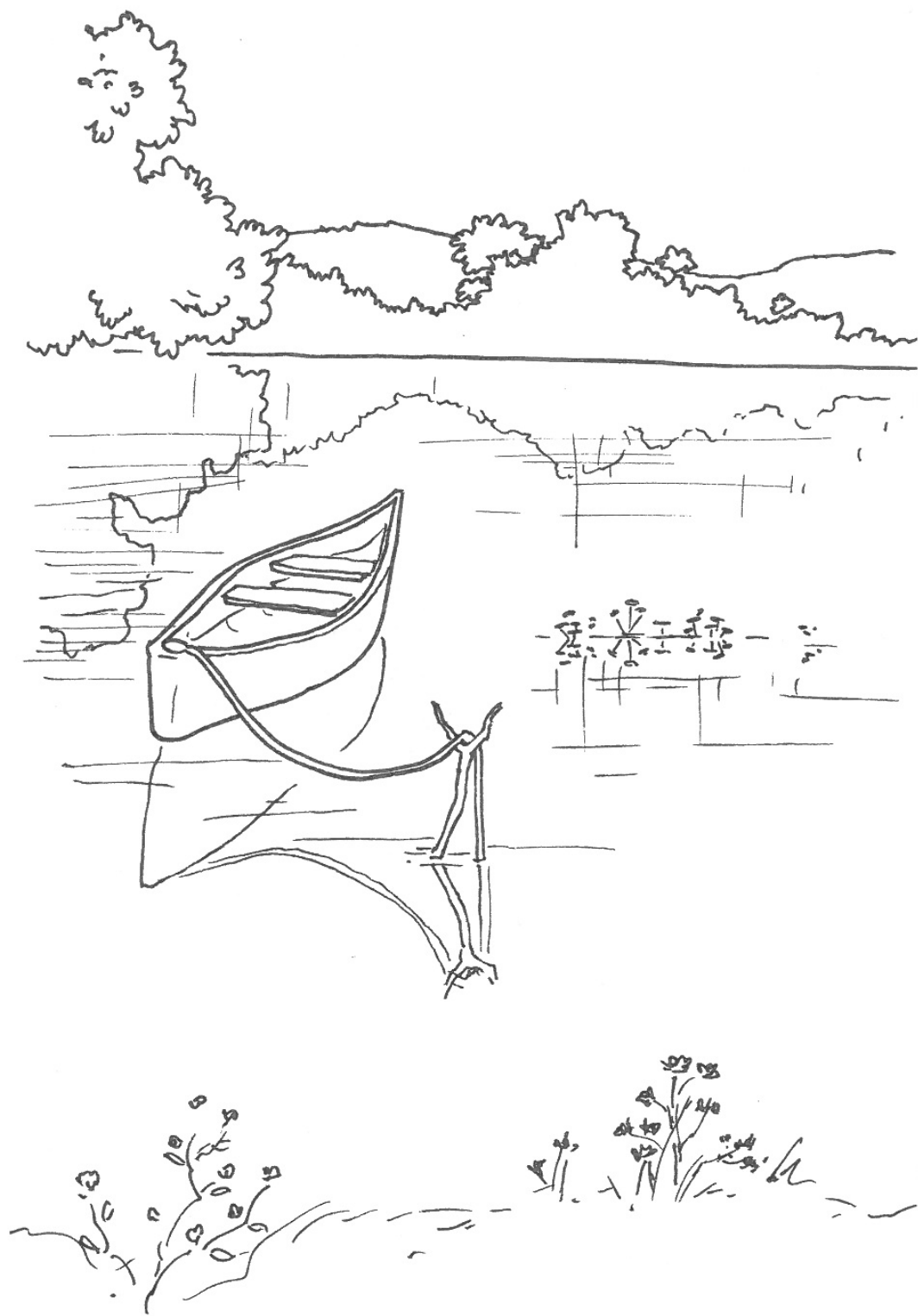
Le roy - au - me de Dieu est donné à tous ceux qui leur res - sem - blent.

La^b Mi^b La^b Mi^b

Tu les as ré - vé - lées aux en - fants, à cha - cun des pe - tits.

La^b Fam Sol Dom Fam La^b Si^b Mi^b

qui confes - sent la foi en ton nom. Je te loue, ô Pè - re, qu'il en soit ain - si.



1. Ré-jouis-toi, ré-jouis-toi en l'É - ter - nel, mets en lui ton es -
 2. Ré-jouis-toi, ré-jouis-toi en l'É - ter - nel, il par donne, il gué -

poir, il en - tend ta voix. Sois sans crainte car il vient à ton se -
 rit, il est un sou - tien, un ap - pui, un re - fuge et ton se -

cours, car il est a - vec toi pour te dé - li - vrer.
 cours. Je le cé - lè - re - rai tant que je vi - vrai.

Il fait jaillir des fleuves sur les du - nes et il change le dé -
 C'est dans la tranquil - li - té et le re - pos que se - ra, que se -

sert en sources d'eau. Il fait ger - mer l'her - be sur les mon - ta - gnes.
 ra no - tre sa - lut ; et dans no - tre foi se - ra no - tre for - ce.

Al - lé - lui - a ! Bé - nis - sons - le !

Lui qui fait marcher les a - veu - gles sur un che - min nou - veau.
 Il est près de ceux qui l'in - vo - quent a - vec sin - cé - ri - té.

Fine

Dom Fam Dom Fam Dom

Car l'É - ter - nel est un Dieu jus - te, heureux tous ceux qui

Sol Dom Fam Dom

espèrent en lui ! Il leur donne du pain dans l'an - gois - se

Fam Dom Sol Dom Sol Dom

et dans la dé-tresse don-ne de l'eau. Il te fe -

Sol Dom Sol Dom

ra grâ - ce quand tu cri - e - ras. Quand tu cri -

Sol Dom Sol

e - ras, il t'e - xau - ce - ra, car ain -

Dom Fam Sol Dom Fam Dom Sol Dom D.C. al Fine

si a par - lé l'É - ter - nel le Dieu - d'Is - ra - ël.

Rém Solm Rém Solm

1. J'ai-me l'É-ter-nel car car il en-tend ma voix, et il a pen-
 2. J'ai-me l'É-ter-nel car car il m'a fait du bien, il est mon se-

La Rém La Rém Solm

ché son o-reille vers moi, et je le loue par-ce qu'il m'a e-xau-
 cours et mon bou-cli-er. L'É-ter-nel est un Dieu plein de com pas-

il en-tend ma voix. Et je
 il m'a fait du bien. L'É-ter-

Rém Solm La Rém

cé ; il est de-ve-nu mon sa-lut. J'é-
 sion ; je l'in-vo-que-rai tout' ma vie. J'in-

le loue est par-un-ce Dieu qu'il m'a e-xau-cé.
 nel est un Dieu plein de com-pas-sion.

Ré Solm La

tais mal-heu-reux mais mon Dieu m'a sau-vé. Il a dé-li-
 voqu' rai le nom, le nom de l'É-ter-nel et j'é-lè-ve-

J'é-tais mal-heu-reux mais mon Dieu
 J'in-voqu' rai-le nom, le nom de

Rém Ré

vré mon â-me de la mort et mes yeux des larmes, mes
 rai la coupe des dé-li-vrances, et je chan-te-rai de-

m'a sau-vé. Il a
 l'É-ter-nel, et je

Solm La Rém

pièds-de la chute, il a dé-ta-ché mes
 vant-tout son peuple tous ses bien-faits en-vers liens.
 moi.

dé-li-vré mon â-me de la mort.
 chan-te-rai ses bien-faits en-vers moi.

JE T'INSTRUIRAI

29

Ps 32

E.R.

Rém La⁷ Rém
 Je t'ins-trui - rai et je te mon-tre - rai la voie que tu dois

La^{sus4} La Rém
 sui - vre, je te - con - seil - le - rai, je

Fa Solm Do Fa
 te - con - seil - le - rai, j'au - rai - le re - gard sur toi,

Sib Solm La Rém
 — j'au - rai le re - gard sur toi. Je t'ins-trui - rai et je

La⁷ Rém La^{sus4} La
 te mon-tre - rai la voie que tu dois sui - vre, je

Sib Solm La Rém
 te - con - seil - le - rai, j'au - rai le re - gard sur toi.

Fa#m Do#m Ré Sim

COMBATS

31

1 Tim 6, 2 Tim 2 ; 4

LW

La Fa#m Ré La

Com - bats, - com - bats le bon combat, gar - de la foi ! -

(Oh, oui com-bats !)

Mi Ré La

- Et tu re - ce - vras - la cou - ron - ne de vi -

(tu re - ce - vras)

Fa#m Ré

e. Com - bats, (Oh, oui com-bats !) com - bats le bon combat, a - chè - ve ta

La Mi Ré La Fine

cour - se et tu re - ce - vras (tu re - ce - vras) la cou - ron - ne pro - mi - se.

Ré La Mi⁷ La Ré Mi La

1. Sois sobr' en tout, sup - por - te tout, les souf - fran - ces l'op - pro -
2. Le Sei - gneur nous dé - li - vre - ra de toute oeu - vre mau - vai -

Ré Mi La Ré Mi La D.C. al Fine

bre. Té - moigne, é - van - gé - li - se, rem - plis bien ton ser - vi - ce.
se. Il nous ouvri - ra la por - te du roy - au - me cé - les - te.

Ré Mim La Ré

Re - com - man - de ton sort à l'É - ter - nel, mets en

Sim Mim La⁷ Ré

lui ta con - fi - ance et il a - gi - ra. L'É - ter -

Mim⁷ La Ré Sim Mim La⁷

nel a de la bon - té pour ceux qui es - pèr' en lui.

en

Ré Mim⁷ La Ré Sim Mim

— Il est bon d'at - tendre en si - len - ce le se -

lui

La⁷ Sim Mim La⁷ Ré

cours de l'É - ter - nel, le se - cours de l'É - ter - nel.

COMME UNE BICHE SOUPIRE

33

Ps 42

JZ

Ré

Comme u - ne biche sou - pire a - près des cou - rants d'eau ain -

La⁷ Ré

si mon âme sou - pire a - près toi, ô mon Dieu ! Mon âme a soif de Dieu, a

La⁷ Ré Fine

soif du Dieu vi - vant, comm' u - ne biche sou - pire a - près des courants d'eau.

Sol Ré La⁷ Ré La⁷

1. Pourquoi t'a - bats - tu, mon â - me et gé - mis - tu au - de -
Et je le loue - rai en - co - re, et il est mon Dieu, il est

Oh !

Ré La⁷ Ré Sol Ré La⁷

dans de se - moi ? Pourquoi t'a - bats - tu, mon â - me ?
mon de se - cours. Oui, je le loue - rai en - co - re,

Ré La⁷ Ré La 1. Ré 2. Ré D.C. al Fine

Es - père en Dieu, il est ton se - cours.
il est mon sa / - 1. Ré 2. Ré / lut. D.C. al Fine

Mi Do#m La Mi

En - voie ta lu - mière, ta fi - dé - li - té pour

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The notes are: G#4 (quarter), A#4 (quarter), B4 (quarter), A#4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics are: 'En - voie ta lu - mière, ta fi - dé - li - té pour'. The bass line is on a bass clef staff with notes: G#2 (quarter), A#2 (quarter), B2 (quarter), A#2 (quarter), G#2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (half).

Do#m Mi Si

qu'el - les me guident et me con - duisent à ta de - meure ! J'i -

Detailed description: This system contains measures 5-8. The melody notes are: D#5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G#5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter), D#5 (half). The lyrics are: 'qu'el - les me guident et me con - duisent à ta de - meure ! J'i -'. The bass line continues with: G#2 (quarter), A#2 (quarter), B2 (quarter), A#2 (quarter), G#2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (half).

La Mi Si Do#m

rai vers l'au - tel de mon Sau - veur, le

Detailed description: This system contains measures 9-12. The melody notes are: G#4 (quarter), A#4 (quarter), B4 (quarter), A#4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics are: 'rai vers l'au - tel de mon Sau - veur, le'. The bass line continues with: G#2 (quarter), A#2 (quarter), B2 (quarter), A#2 (quarter), G#2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (half).

La Mi Si Mi

cé - lè - bre - rai de tout mon cœur.

Detailed description: This system contains measures 13-16. The melody notes are: G#4 (quarter), A#4 (quarter), B4 (quarter), A#4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics are: 'cé - lè - bre - rai de tout mon cœur.'. The bass line continues with: G#2 (quarter), A#2 (quarter), B2 (quarter), A#2 (quarter), G#2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (half).

CONFIE-TOI EN L'ÉTERNEL

35

Pr 3

M.D.

Do Lam Rém

Confie toi en l'Éternel de tout ton cœur et ne t'appuie pas sur ta sagesse,

Con - fie - toi en l'É - ter - nel, en l'É - ter -

Mi Lam Rém Sol

reconnais-le dans toutes tes voies et il aplanira ton sentier.

nel de tout ton - cœur, de tout ton cœur.

Do Lam Rém

Crains l'Éternel et détourne toi du mal, ce sera la santé pour tes muscles, un rafraî-

Et dé - tour - ne-toi du mal il a - pla - ni -

Mi Lam Rém Fa Do Fine

chis - sement pour tes os. Crains l'Éter-nel, oui, crains l'É - ter - nel.

ra ton sen - tier, oui, crains l'É - ter - nel.

Lam Mi Lam Mi

1. Ne sois pas sage à tes propres yeux, et que ton cœur garde mes préceptes car ils pro-

Nesoispoint sage à tes propres yeux, et que ton cœur, oui, que ton

Lam Fa Mi Lam Ré Mi D.C. al fine

longeront ta durée de tes jours, et ils augnerte ront ta paix.

cœur garde mes précep - tes car ils augmente ront ta paix.

La La^{maj7} La Sim

Jé-sus - Christ est le mê - me, hi - er, au - jourd' hui. Jé-sus -

Mi La Si⁷ Mi

Christ est le mê - me é - ter - nel - le - ment. Con-fes -

La Ré Si

sons de nos lè - vres ce nom glo - ri - eux comme un sa - cri -

Mi Si Mi Fa^{#m} La

fi - ce de lou - ange à Dieu. Of - frons-le sans ces - se, con -

Sim Do[#] Fa^{#m} Sim Mi⁷ La

fes-sons sans ces - se Jé-sus - Christ, é - ter - nel - le - ment.

VERS QUI D'AUTRE QUE TOI

37

Jn 6

E.R.

Do Fa Do Fa Do Si⁷

Vers qui d'au - tre que toi, toi, le Dieu vé - ri - ta - ble, Jé - sus Christ

This system of music is written in C major and common time. The melody starts on a whole rest, then moves to G4 (Do), A4 (Fa), B4 (Do), and continues with a series of eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Vers qui d'au - tre que toi, toi, le Dieu vé - ri - ta - ble, Jé - sus Christ'.

Mim Ré Do Sol Do Rém

no - tre Roi, pourrions nous donc al - ler ? Car toi seul tu dé - tiens

This system continues the melody from the first system. The melody features a half note on G4 (Mim), followed by quarter notes on A4 (Ré), B4 (Do), and C5 (Sol). The bass line continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'no - tre Roi, pourrions nous donc al - ler ? Car toi seul tu dé - tiens'.

Lam Mim Lam Rém Do Sol

les vraies pa - ro - les, les pa - ro - les de la vie é - ter -

This system continues the melody. The melody has a half note on F#4 (Lam), followed by quarter notes on G4 (Mim), A4 (Lam), and B4 (Rém). The bass line continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'les vraies pa - ro - les, les pa - ro - les de la vie é - ter -'.

Do Fa Rém Do Sol Do

nel - le, les pa - ro - les de la vie é - ter - nel - le.

This system concludes the piece. The melody starts with a half note on G4 (Do), followed by quarter notes on A4 (Fa), B4 (Rém), and C5 (Do). The final measure has a half note on G4 (Do) with a fermata. The bass line continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: 'nel - le, les pa - ro - les de la vie é - ter - nel - le.'

1. Ce - lui qui a vu Jé - sus a vu son Pè - re ; Croy -
 2. Nous con - nais - sons que Jé - sus est en son Pè - re, que

ons qu'il est en son Père, et que le Père est en lui.
 nous som-mes tous en lui, comm' il est aus - si en nous.

En son nom nous se - rons e - xau - cés.
 Car il vit et nous vi - vrons aus - si. Jé -

sus est le che - min, la vé - ri - té et la vie. Jé -
 Jé -

sus est le che - min, la vé - ri - té et la vie. Oui,
 nul ne vient au Pè - re que par lui. Oh !

Chords: Rém, Solm, Rém, Solm⁷, Do⁷, Fa, Si^b, La, Si^b, Solm, La, Rém, Rém, Si^b, Do, Fa, Lam, Rém, Si^b, La^{sus4}, Lam, Rém, Do, Fa, Lam, Rém.

ABANDONNONS LES IDOLES

39

1 Thes 1

E.R.

Rém

A - ban - donnons les i - do - les pour ser - vir le

A - ban - don - nons les i - do - les pour ser - vir__ le vrai

La

Solm

La

Dieu vi - vant et vrai ! A - ban - don - nons les i - do - les

Dieu. A - ban - don - nons les i - do - les

Rém

Fa

pour at - ten - dre ce - lui qui vient. C'est Jé - sus - Christ, le

pour at - ten - dre ce - lui qui__ vient. C'est Jé - sus, le

Si^b

Do⁷

Fa

fils de Dieu, pour nous sau - ver, il vient des cieux.

fils de Dieu, c'est ce - lui qui vient des cieux.

Rém

Solm

Rém

La^{sus4} La Rém

Con - ver - tis - sons nos cœurs à Dieu et tour - nons - nous vers lui.

Do Sol Fa Do Lam Mi

Oui, je procla-me - rai le nom de l'É - ter - nel et je rendrai hom -

Lam Sol Do La Rém Sol Do

mage à mon Dieu. Il est no-tre ro - cher, ses œu-vres sont par-fai - tes

no-tre ro - cher, ses œuvres sont par-

Fa Rém Sol Do Sol

car tou-tes ses voies sont é-qui - ta - bles. Oui, je procla-me - rai le

faites, ses voies sont é-qui - ta - bles.

Fa Do Lam Mi Lam Sol Do

nom de l'É - ter - nel et je rendrai hom-mage à mon Dieu car

La Rém Sol Do Fa

c'est un Dieu fi - dèle et sans i - ni - qui - té. C'est lui qui est

un Dieu fi - dèle et sans i - ni - qui - té. Il est

Rém Sol⁷ Do Fa Rém Sol⁷ Do

juste et droit, c'est lui qui est juste et droit.

just' et droit,

CHANTEZ AU SEIGNEUR

41

Ps 149

C.I.

La Ré Mi La

Chan - tez au Sei - gneur un can - ti - que nou - veau, et dans l'as - sem -

Chan - tez un can - ti - que nou - veau et

Ré Mi La Ré

blée chan - tez ses lou - an - ges ! Qu'on se ré - jou -

dans l'as - sem - blée chan - tez ses lou - an - ges ! Qu'on se

La Mi⁷ La

isse en ce - lui qui cré - a les cieux, la terre et tout ce qui s'y

ré - jou - isse en Dieu qui cré - a tout l'u - ni -

Ré La Mi

trouve. Qu'on se ré - jou - isse en ce - lui qui cré - a les cieux et la

vers. Qu'on se ré - jou - isse en Dieu qui cré -

La Ré La Mi

ter - re. Lou - ez son nom, cé - lé - brez sa

a les cieux et la ter - re. Lou - ez - le, cé - lé - brez sa

La Ré La Mi La

gloi - re ! Lou - ez son nom, cé - lé - brez sa gloi - re !

gloi - re ! Lou - ez - le, cé - lé - brez sa gloi - re !

NOUS PORTONS UN MERVEILLEUX NOM

Do Lam⁷ Rém⁷ Sol⁷ Do Ré⁷ Sol^{sus4} Sol

Nous por-tons un mer veil leux nom : c'est le nom du Sei- gneur,

Do Do⁷ Fa Rém^{7(b5)} Do Sol Do Fine

c'est pour-quoi n'en ay- ons point hon- te, il est no-tre Sau- veur.

Lam Mim Lam Mim

1. C'est la foi dans ce nom bé - ni qui nous a sau - vés ;
2. Par lui nous pou vons a - dres - ser à Dieu nos pri - ères,
3. Et si nous ve-nons à souf - frir en tant que chré - tiens,
4. Oui, con - fes - sons-le i - ci bas car un jour, aux cieux,

Fa Do Lam Rém Sol D.C al fine

Dans le nom de Jésus - Christ, nous som-mes dé - li - vrés.
Il sau - ra nous e - xau - cer puis - qu'il est no - tre Père.
n'en ay - ons point à rou - gir, mais lou - ons - le sans fin.
Jésus - Christ con - fes - se - ra no - tre nom de - vant Dieu.



Fa#m Do#m7 Fa#m Do#m7 Fa#m
 1. Il a fait les mon - ta - gnes, il a cré - é le vent.
 2. Ô pro-fon-des ri - ches - se, scienc' et sa gess' de Dieu !

Sim Fa#m Sim Fa#m Sim Do#m
 Il fait connaître à l'hom - me tou - tes ses pen - sées.
 Com-bien sont in - son - da - bles tous ses ju - ge - ments !

Fa#m Do#m Fa#m Do#m Fa#m
 Il chan ge les té - nè - bres et les transforme en jour.
 Quel homm' a pu con - naî - tre la pen-sée du Sei - gneur ?

Sim Fa#m Sim Fa#m Mi Sim Mi
 Voi - ci son nom, c'est Dieu, l'É - ter - nel, le Dieu des ar - mées.
 Car c'est de lui, par lui et pour lui que sont tou - tes choses.

La Sim Mi La
 Hommes : Nul n'est semblabl' à toi, à toi, ô É - ter -
 Nul n'est semblabl' à toi, à toi ô É - ter - nel !

Fa#m Sim Mi Do# Fa#m
 nel, ton nom est grand par ta puis - san - ce.
 Tu es grand et ton nom est grand par ta puis - san - ce. Qui ne te crain

Do# Ré Sim Mi
 Qui ne te crain - drait, Roi des na - tions ? Car la crain-te t'est
 drait, Roi des na - tions ? C'est à toi que la crain - te est

La Fa# Sim Mi La Ré La

due. Par - mi tous les sa - ges des na - tions, nul n'est sem blabl' à toi.

due.

Fa Do Fa Si^b Fa Sol⁷ Do

Cher - chez pre - miè - re - ment le roy - au - me de Dieu.

Fa

Cher - chez pre - miè - re - ment la jus - ti - ce de Dieu.

Si^b Ré Solm Do Fa Si^b

Et tou - tes ces choses vous se - ront don - nées, oui, vous

Rém Si^b Solm⁷ Do⁷ Fa Fine

se - ront don - nées par des - sus.

Fa Si^b Fa Si^b Ré⁷

1. Ne di - tes pas : « Que man - ge - rons - nous ? » ou : « Que boi - rons - nous ? »

Solm Ré Solm Sol Do

Ne di - tes pas : « De quoi se - rons nous donc vê - tus ? » Ne vous

Lam^{7(b5)} Ré⁷ Solm Do⁷ Fa Si^b Fa Si^b

in - quié - tez pas du len - de - main car il au - ra soin de lui -

Fa Si^b Solm⁷ Do⁷ Fa D.C. al Fine

même ; à cha - que jour suf - fit sa peine.

Mi^b **Dom**

1. Si tu tra-ver-ses les eaux,
2. Si l'on for-me des com-plots,

je se-rai
je se-rai

1. Si tu tra-ver ses les eaux,
2. Si l'on for-me des com-plots,

je
je

Fam

a - vec toi.
a - vec toi.

Si tu tra-ver -ses les fleuves, ils ne
Et tout ins - trument de guerre se - ra

se - rai a - vec toi,
se - rai a - vec toi,

si tu tra-ver-ses les
et tout ins-trument de

Si^b **Mi^b**

te sans sub-mer - ge-ront pas.
ef - fet con-tre toi.

Si tu pas-ses par le
Tou - te lan-gue qui s'é -

fleuves, ils ne te
guerre se - ra sans ef - fet con-tre

pas.
toi.

Si tu
Tou - te

Dom **Fam**

feu, lève tu ne te brû - le - ras pas,
lève se - ra con - dam - née par toi,

pas - ses par le feu, tu ne te brû - le - ras
lan - gue qui s'é - lève se - ra con - dam - née par

Si^b **Mi^b** **Dom** **Fam** **Si^b** **Mi^b**

car je suis a - vec toi,
car je suis a - vec toi.

pas, car je suis a - vec toi,
toi, car je suis a - vec toi.

Dom Fam Si^b

Sois sans crain - te car je t'ai ra - che - té,

Oui, sois sans crain - te car je t'ai ra - che - té,

Solm Dom Fam Si^{b7}

je t'ai ap - pe - lé par ton nom, par ton nom.

Mi^b Dom Fam Si^b

Sois sans crain - te car toi, tu es à moi,

Oui, sois sans crain - te car toi, tu es à moi,

Solm Dom Fam Si^{b7} Mi^b

je suis a - vec toi, car je suis a - vec toi.

JE NE VOUS LAISSERAI PAS ORPHELINS

Jn 14

E.L.

Do Sol Lam Ré^m Ré⁷ Sol^{sus4} Sol

Je ne vous lais - se - rai pas or - phe - lins,

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The melody is in G major, 6/8 time. The lyrics are 'Je ne vous lais - se - rai pas or - phe - lins,'. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the first measure; A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the second measure; B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half) in the third measure; and G4 (half) in the fourth measure. The bass line consists of chords: G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), B2-C3 (quarter), G2-B2 (half) in the first measure; G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the second measure; B2-C3 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the third measure; and G2-B2 (half) in the fourth measure.

Do Sol Lam Mi Fa

je ne vous lais - se - rai pas or - phe - lins,

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the first measure; A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the second measure; B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half) in the third measure; and G4 (half) in the fourth measure. The bass line consists of chords: G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), B2-C3 (quarter), G2-B2 (half) in the first measure; G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the second measure; B2-C3 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the third measure; and G2-B2 (half) in the fourth measure.

Ré^m Sol^{sus4} Sol Mi Fa

vers vous je vien - drai et vous bé - ni - rai. Je ne

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the first measure; A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the second measure; B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half) in the third measure; and G4 (half) in the fourth measure. The bass line consists of chords: G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), B2-C3 (quarter), G2-B2 (half) in the first measure; G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the second measure; B2-C3 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the third measure; and G2-B2 (half) in the fourth measure.

Do Fa Sol⁷ Do

vous lais - se - rai pas or - phe - lins.

Detailed description: This system contains the final four measures. The melody notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the first measure; A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (half) in the second measure; B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half) in the third measure; and G4 (half) in the fourth measure. The bass line consists of chords: G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), B2-C3 (quarter), G2-B2 (half) in the first measure; G2-B2 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the second measure; B2-C3 (quarter), A2-B2 (quarter), G2-B2 (half) in the third measure; and G2-B2 (half) in the fourth measure.

SEIGNEUR, TA BONTÉ

47

Ps 36

LP

Mi^b Si^b Dom Solm

Sei - gneur, ta bon - té et ta fi - dé - li - té s'é -

Mi^b La^b Si^b Mi^b Si^b Mi^b sus4

lèvent au - des - sus de la ter - re. Mon Dieu, ta jus - tice et

Dom Solm Mi^b La^b maj7 Si^b Mi^b Fine

tes ju - ge - ments at - tei - gnent tou - te l'im - men - si - té. 1. Com -
2. Sei -

La^b Mi^b Fam Dom La^b Fa⁷

bien ta bon - té et ton immens' a - mour rem - plis - sent mon cœur de tes dé -
gneur, tu sou - tiens les ê - tres de la terre ; ils cherch'un re - fug' au - près de

Si^b La^b Mi^b Fam Dom

li - ces. C'est au - près de toi que cou - le l'eau vive, la
toi. É - tends ta bon - té, é - tends ta jus - tice sur

Oh !

La^b Fa⁷ Si^b D.C. al fine

sour - ce de la vie é - ter - nel - le.
tous les hom - mes droits qui te con - nais - sent.

Ré La Sol
 Ve- nez, chantons à l'É-ter- nel ! Ac-cla-mons -le, il est no-tre Sau-

Ré Mim La Fa#m Sim
 veur. Al - lons de-vant lui en pri - ant et en

Sol Mim La Ré
 Al - lons de-vant lui chantant no-tre re-con-nais - san - ce ! Ve - nez, cour-bons-nous devant

La Sol Ré Mim La
 Dieu ! Il est pour nous le ro-cher du sa- lut. Sa main nous conduit chaque

Fa#m Sim Sol Mim La⁷ Ré
 jour. Le cré - a-teur a fait de nous son peu-ple. Sa main nous con-duit. Le cré - a-teur a fait de nous son peu-ple.

Sol La⁷ Fa# Sim Sim⁷
 ter-nel est un grand Dieu, dans sa main il tient les a - bî - mes, les som- yez pas com-me vos pères dont le cœur é-tait en-dur- ci, mais si vous

Sol Sol#dim⁷ Ré Mi⁷ La D.C. al fine
 mets des mon-ta - gnes sont à lui, la terre et la mer aus - si ! pou - vriez é - cou - ter son ap - pel pour en-trer dans son re - pos !

1. Car l'É -
 2. Ne so -

JE TE LOUERAIS

49

Ps 104

F.A.

Sol Do

Je te loue - rai, ô Dieu tant que je vi-vrai, j'in - vo - que -

Je te loue - rai tant que je vi-vrai,

La Ré

rai ton nom tant que j'e - xis - te - rai ! Que mes pa -

Je te prie - rai tant que j'e - xis - te - rai !

Sol Do Sol

ro - les te soient a - gré - a - bles, mon ro - cher et mon ré-demp -

Ré⁷ Sol Fine Mim

teur, tu es mon Sei - gneur ! 1. Ô Dieu, tu es

Do Ré Sol Mim

di - gne de re ce - voir la lou - an - ge. L'hon - neur et la

Ô Dieu tu es di - gne de lou - an - ge.

Do Lam Ré Lam Ré D.C. al Fine

gloi - re sont à toi pour l'é - ter - ni - té.

Mi Si Mi Mi^{sus4} Mi

Sou-viens -toi de l'É-ter-nel ton Dieu ! Gar-de-

Sou-viens-toi de l'É-ter-nel ton

La Si Mi La

toi d'ou - bli - er l'É - ter - nel ! Re-con-nais en ton

Dieu, Dieu, l'É - ter - nel ! Re-con-nais

Sol^{#m} Do^{#m} Fa^{#m} Si⁷ Mi La

cœur que ton Dieu te châ - tie comm' un hom - me châ -

en ton cœur qu'il te châ - tie

Si⁷ Mi La Si⁷

tie son en - fant. Prends soin d'ob - ser - ver ses com -

comm' son en - fant.

Mi Do^{#m} Fa[#] Si

man - de - ments et de tou - jours les mettre en pra - ti -

que. Ai-mez l'É - ter - nel, mar chez dans ses voies, ser-vez-

Mi Si 1. Mi 2. Mi

le de tout vo - tre / cœur, ai - mez / cœur !

ÉTERNEL, ENSEIGNE-MOI

51

Ps 86

S.D.

Do Sol⁷ Do

1. É - ter - nel, en - sei - gne - moi tes voies. Je
2. Je t'in - voque au jour de ma dé - tres - se, car

Fa Do Sol⁷

mar - che - rai dans ta vé - ri - té, donne à mon cœur la sim -
toi, É - ter - nel, tu me ré - ponds. Un jour tou - tes les na -

Do Lam Fa Ré Sol Do⁷

pli - ci - té a - fin qu'il crai - gne tou - jours ton nom (ton nom). Je
tions vien - dront se pros - ter - ner de - vant toi, Sei - gneur, (Sei - gneur !) nul

Fa Do Sol⁷ Do

te cé - lè - bre - rai de tout cœur, tou - jours je te ren - drai gloire, Sei -
n'est com - me toi par - mi les dieux, rien ne res - sembl' à tes œuvres, ô

Lam Fa Ré Sol

gneur, car ta bien - veil - lance est gran - de pour moi. Tu es
Dieu, toi qui es grand et qui fais des pro - di - ges !

Do Sol⁷ Do Fa Do

bon et clé - ment, riche en compas - sion pour tous ceux
Tu es bon et clé - ment, riche - en com - pas -

Sol⁷ Do Sol Do Sol⁷

qui - t'in - vo - quent ! Tu es bon et clé - ment,
sion pour qui t'in - vo - que. Tu es bon et clé -

Do Fa Do Sol⁷ Do

riche en compas - sion, oui, pour tous ceux qui t'in - vo - quent !
ment, oh, oui pour tous ceux qui t'in - vo - quent !

Do Sol Lam Mim

Ne dis pas que le com- man dement est au- des-sus de tes for- ces et ne

Fa Sol Do Rém Sol Do

dis pas que la pa - ro - le se trouv' hors de ta por - tée. Ell'n'est pas aux con fins

Sol Lam Mim Fa Sol

de la mer ni dans l'é - ten - due cé - les - te ; elle est tout près de toi dans ta

Do Lam Rém Sol⁷ Do^{sus4}Do Fa Sol

bouch'et dans ton cœur a - fin que tu la pra - ti - ques, ell' est tout près de toi dans ta

Do Lam Rém Sol Do

bouch' et dans ton cœur a - fin que tu la pra - ti - ques. Au-jour-

Fa Mim Rém Sol⁷ Do

d'hui, si tu entends sa voix n'endurcis pas ton cœur, ne te dé-ro be pas. Car si

2 Fa Mim Fa

tú con fes-ses de ta bouche le nom de Jé -sus - Christ et si tu

Do Sol Lam Rém Sol Mi⁷ Lam

crois tout au fond de ton cœur qu'il est res sus-ci - té des morts a - lors

Rém La Rém Sol⁷ Do Rém Sol⁷ Do

tu se - ras sau - vé, a - lors tu se - ras sau - vé.

Do Sol Do Sol Do Fa

Il n'y a de sa - lut en au - cun au - tre, car il n'y

Do Sol⁷ Do Mi⁷

a sous le ciel au - cun au - tre nom par le - quel nous de -

il n'y a au - cun au - tre nom par le - quel nous de -

Lam Ré⁷ Sol Do Sol Do Sol

vions ê - tre sau - vés. Il n'y a de sa - lut en au - cun

vions ê - tre sau - vés.

Do Lam Ré⁷ Sol Do Fine

au - tre que (oui, Jé - Jé - sus. sus.)

Fa Mi⁷ Lam Sol⁷ Do Ré⁷

1. C'est par la foi en son nom que nous a - vons le plein par -

2. Et pour ce - lui qui vain - cra il é - cri - ra sur lui son

Sol Fa Mi⁷ Lam Ré⁷ Sol D.C. al fine

don. nom, C'est sur en son lui que nous som - mes gué - ris.

(Oui, (oui, c'est en son front pour tou - jours son nom nou - veau.

(Oui, (oui, c'est en son front que nous som - mes gué - ris.)

(Oui, (oui, c'est en son front pour tou - jours son nom nou - veau.)

JE VEUX CHANTER

54

Ps 89

TH

Sol Ré Do Sol Do

1. Je veux chan-ter à ja-mais la bon-té de Dieu ; elle a des fon-de
2. Qui dans les cieux est com-pa-rable à l'É - ter-nel ? Par-mi les fils de

Ré Sol Ré Sol Ré

ments qui sont é - ter - nels. Dieu a trai-té une al-liance a - vec
Dieu, qui est com - me lui ? La vé - ri-té, la bon-té mar-chent

Do Sol Do Ré Sol

son é - lu. Il af - fer-mi-ra son rè - gne pour tou-jours
de - vant lui, le fon-de-ment de son trône est la jus-tice.

Hommes : Mim Ré Sol Ré Femmes :

Heu - reux qui pro - cla - me ta gloire ; il s'a-

Heu-reux le peu-ple qui pro-cla-me ton tri-om-phe et ta gloire ;

Lam Do Sol Ré Hommes : Mim

vance à la lu-mière de ta face, ô É-ter-nel ! Il cé -

il s'avance à ta lu mière, ô É-ter- nel ! Il se ré - jouit et cé

Ré Sol Ré Femmes : Lam Sol Do Ré⁷ Sol

lè - bre ton nom cha-que jour, car tu es son boucli-er et son Roi.

lè - bre ton nom cha-que jour.

Tu es son boucli-er et son Roi.____

Ré La^{#dim7} Mim Sim Mim La
 L'É - ter - nel a de la bon - té pour qui es - père en lui,

Fa^{#m} Sim Mim La^{sus4} La⁷ Ré La^{#dim7}
 pour ce - lui qui le cher - che pour ce - lui qui le cher - che. Il est bon d'attendr'

Mim Sim Mim La Fa^{#m} Sim
 en silence, d'at - ten - dre le se - cours. — Il vient de l'É - ter - nel, (le se - cours)

Sol La^{sus4} Ré Fine Rém Hommes : La⁷
 vient de l'É - ter - nel. 1. Il est bon de por - ter le joug
 C'est se - lon sa mi - sé - ri - corde

Rém Fa Do⁷ Solm La⁷
 ter le joug dans sa jeu - nesse, so - li - taire, si - len -
 sé - ri - corde que Dieu nous af - flige, Ce n'est pas pas vo - lon -
 dans sa jeu - nes - se, de res - ter so - li - taire et si - len -
 que Dieu nous af - fli - ge. Ce n'est pas vo - lon - tiers qu'il hu - mi -

Rém Lam Si^b Solm La D.C. al Fine
 cieus, si - len - cieus, oh ! sans perdr' es - pé - ran - ce.
 tiers qu'il af - flige, oh ! les en - fants des hom - mes.
 cieus, sans perdr' es - pé - ran - ce, sans perdr' es - pé - ran - ce.
 lie les en - fants des hom - mes, les en - fants des hom - mes.



Fa Lam Sib Solm

No - tre Pè - re qui es aux cieux ! Que ton

Sib Do La Rém

nom soit san - cti - fi - é ; que ton rè - gne vien - ne ; que ta

Solm⁷ Do^{sus4} Do⁷ Fa Rém Solm⁷

vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re com - me

Do Fa Lam⁷ Sib

dans le ciel. No - tre Pè - re don - ne nous

Solm Sib Do La Rém

au - jour - d'hui le pain quo - ti dien ; par - don - ne nos of - fen -

Solm Do^{sus4} Do⁷ Fa Rém

ses, com - me nous les par - don - nons à tous ceux qui

Solm⁷ Do Sib Do⁷

nous ont of - fen - sés. Ne nous in - duis pas

Lam Rém Solm⁷ Do⁷ Fa

en ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du ma - lin,

Sib Do⁷ Lam

car c'est à toi qu'ap - par - tien - nent, au siè - cle des

Rém Solm⁷ Do⁷ Sib Do Fa

siè - cles le rè - gne, la puis - sance et la gloi - re. car c'est à

Sib Do⁷ Lam Rém

toi qu'ap - par - tien - nent, au siè - cle des siè - cles, le

Solm⁷ Do⁷ Lam Sib Do⁷ Fa

rè - gne, la puis - sance et la gloi - re. A - men !

BIENHEUREUX CEUX QUI PLACENT

Ps 87

E.R.

Hommes : *Première fois à l'unisson*

Ré Fa#m Sim Fa#m Sol

Bienheu-reux ceux qui plac' en toi leur appui, leur

Bienheu-reux ceux qui plac' en toi leur ap - pui, leur

Ré La Ré Fa#m Sim

con - fi - an - ce. Lorsqu' ils tra-ver - sent la val -

con - fi - an - ce, lors-qu'ils tra-ver - sent la val - lée des pleurs

Fa#m Sol Mim La^{sus4} La ^{al Coda} *Femmes :*

lée des pleurs ils la chang'en un lieu plein de sour - ces. En eux ils

ils la changent en un lieu plein de sour - ces

Sim La Ré Sol Mim La^{sus4} La

trouvent des che-mins tra - cés, leurs for-ces sont re-nou-ve - lées sans ces - se,

Fa#m Sim Mi⁷ La^{sus4} La ^{D.C. al Coda} La ^{⊕ Coda :}

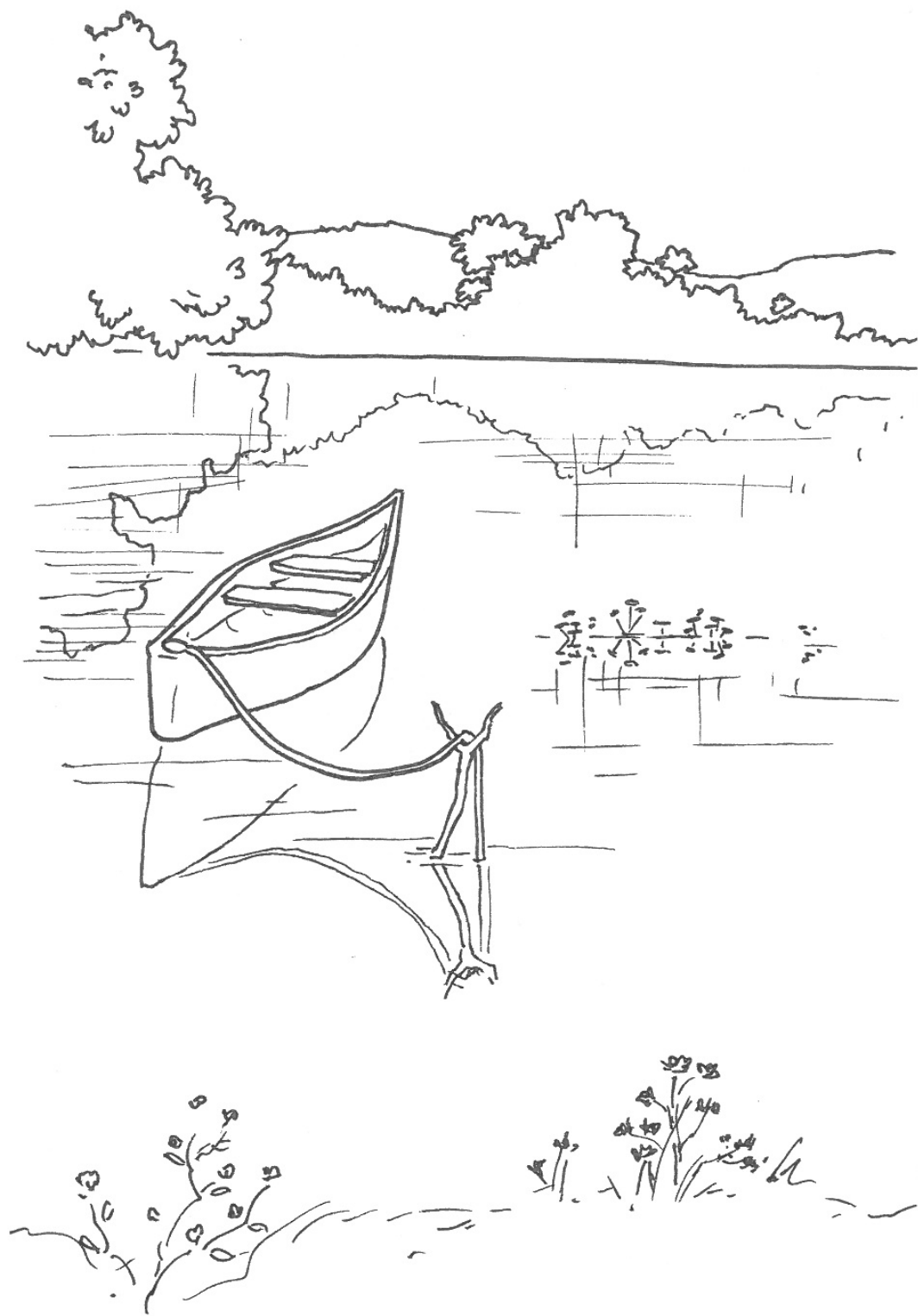
ils se pré-sen-te-ront de - vant leur Dieu. Ils la trans-

Ils la trans-

Sim Ré Sol Mim La^{sus4} La Ré

for - ment en un lieu plein de sour - ces, oui, plein de sour - ces.

form'en un lieu plein de sour - ces, en un lieu plein de sour - ces.



Do Mim Lam Rém Sol Do Mim

Je publie-rai les lou - an - ges, la grâc'et la bienveil - lan - ce

Je pu-blie-rai les lou - an - ges la grâc'et la bienveil

Lam Ré Sol Ré Sol

de l'É - ter - nel no - tre Dieu d'a - près ce qu'il a fait pour nous.

lan - ce d'a - près ce qu'il a fait, ce qu'il a fait pour nous.

Do Mim Lam Rém Sol⁷ Do

Je pu - blie - rai les lou - an - ges la grâc'et la bien - veil - lan - ce

Je pu - blie - ra - la bien - veil - lan - ce

Fa Fa^{#dim7} Do Sol⁷ Do Fine

de l'É - ter - nel no - tre Dieu d'a - près ce qu'il a fait pour nous.

Do Mim Lam Mim Fa Do Ré Sol

Oh!

1. Je di - rai la bon - té im - men - se té - moi - gnée en - vers sa mai - son,
 2. Au sein de toutes leurs dé - tres - ses ils n'ont pas é - té sans se - cours.

Do Mim Fa Sol Do Fa Mi Lam

oh ! tous les biens ac-cor-dés par grâ - ce et se - lon son
Ce - lui qui est de - vant sa fa - ce leur a don - né

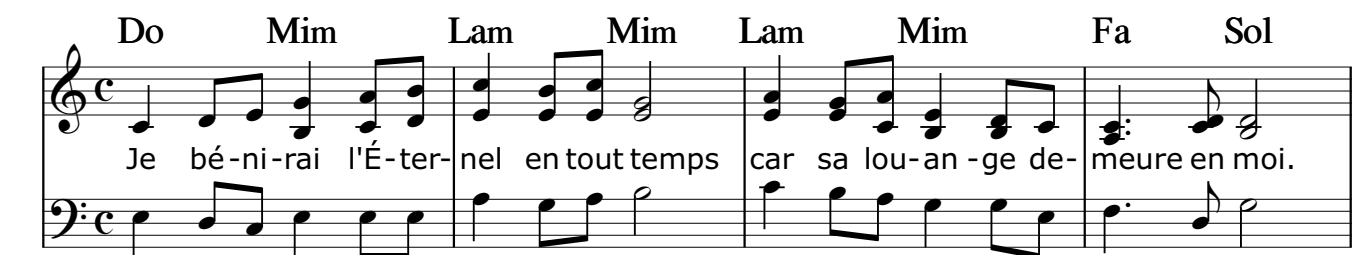
Ré Sol Fa Do La⁷

Car il les a ap-pe - lés son peuple, en de-meurant toujours
Dans sa bon-té et sa cha - ri - té, il les a lui-mê-me
grand a - mour.
son sa - lut.

Rém Ré^{#7} Mim Rém Sol D.C al fine

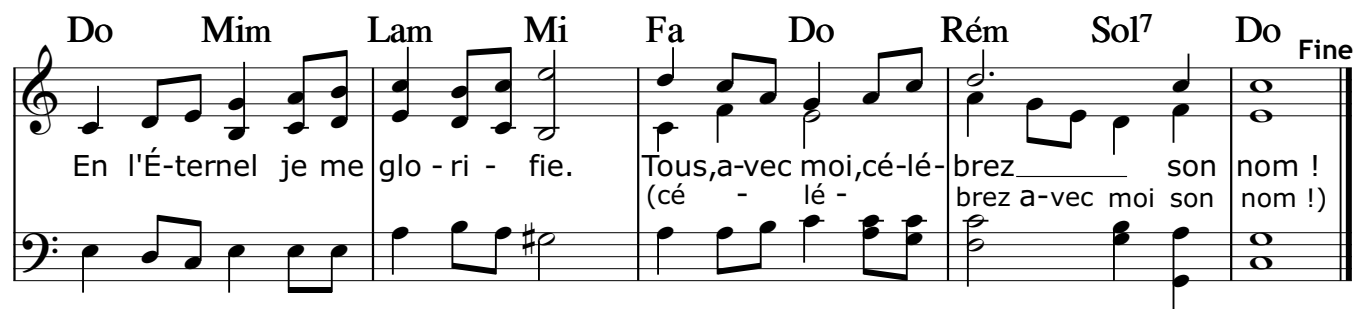
leur sauveur, ra - che-tés, pour il tou les - jours leur sau - veur.
a ra - che - tés. pour tou - jours leurs sau - veur.
il les a ra - che - tés.

Do Mim Lam Mim Lam Mim Fa Sol



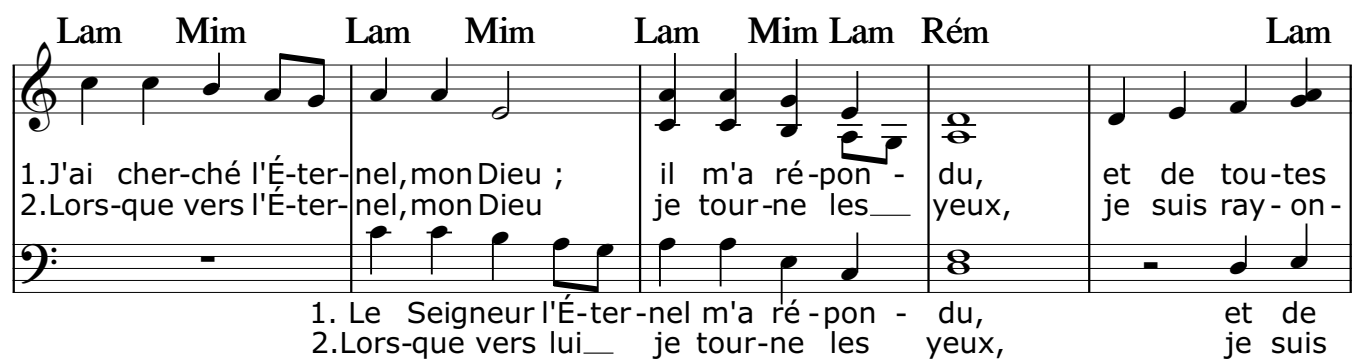
Je bé-ni-rai l'É-ter-nel en tout temps car sa lou-an-ge de-meure en moi.

Do Mim Lam Mi Fa Do Rém Sol⁷ Do Fine



En l'É-ter-nel je me glo-ri-fie. Tous, a-vec moi, cé-lé-bre-z son nom !
(cé-lé-bre-z a-vec moi son nom !)

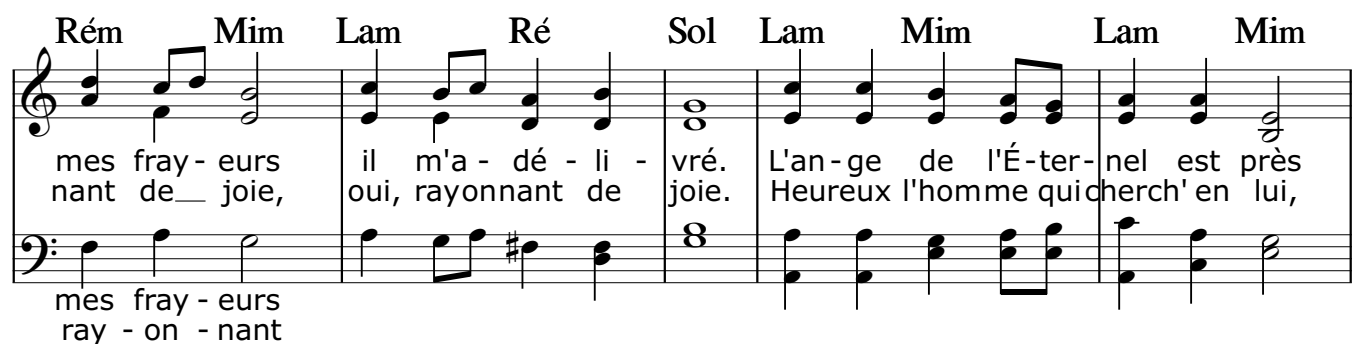
Lam Mim Lam Mim Lam Mim Lam Rém Lam



1. J'ai cher-ché l'É-ter-nel, mon Dieu ; il m'a ré-pon-du, et de tou-tes
2. Lors-que vers l'É-ter-nel, mon Dieu je tour-ne les yeux, je suis ray-on-

1. Le Seigneur l'É-ter-nel m'a ré-pon-du, et de
2. Lors-que vers lui je tour-ne les yeux, je suis

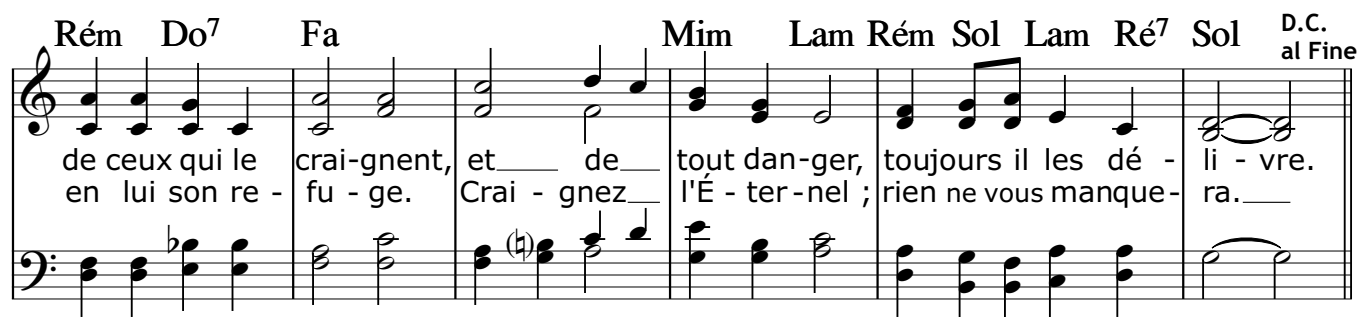
Rém Mim Lam Ré Sol Lam Mim Lam Mim



mes fray-eurs il m'a-dé-li-vré. L'an-ge de l'É-ter-nel est près
nant de joie, oui, rayonnant de joie. Heureux l'homme qui cherch' en lui,

mes fray-eurs
ray-on-nant

Rém Do⁷ Fa Mim Lam Rém Sol Lam Ré⁷ Sol D.C. al Fine



de ceux qui le crai-gnent, et de tout dan-ger, toujours il les dé-li-vre.
en lui son re-fu-ge. Crai-gnez l'É-ter-nel ; rien ne vous manque-ra.

JE T'AIME, Ô ÉTERNEL

60

Ps 18

E.R.

La Mi La Ré La Ré Mi

Je - t'aime, ô É-ter-nel, ma for - ce, Sei-gneur, mon li - bé - ra -

Hommes : La Mi⁷ La Mi La Ré La Ré Mi

teur ! Toi, mon ro-cher et ma hau-te re-trai-te, en toi je m'a-

Mon ro-cher et ma hau-te re - trai - te en qui je trouv' un a-

La Ré Mi La

bri - te, tu es ma hau-te re-traite, c'est toi seul qui fais bril-ler ma lumière,

bri. Tu fais briller ma lu-mière - re, tu é-clai-res mes té-

Ré Sim Do[#]m Fa[#]m Ré Mi

c'est toi seul qui il-lu-min' mes ténèbres, et je deviens grand, oui, par ta bonté, je m'é-

nè - bres, tu é - lar-gis mon chemin ; je deviens grand par ta bon-

La Ré Mi La

lè - ve. Tu é-lar-gis mon chemin. C'est toi qui me ceins de forc', É-ternel,

té. C'est toi qui me ceins de for - ce et me guid' en la voie

Ré Sim Do[#]m Fa[#]m Ré Mi La

et qui me di-riges dans la voie droite. Qui est comme toi, toi, l'Éternel, notre ro-cher ?

droi - te. Qui est Dieu si ce n'est toi, toi l'Éter-nel no - tre ro - cher ?

Sim Mim Fa# Sim Mim

1. Les noc' étaient prêt'mais les conviés n'en étaient pas di - gnes. Ils ont re-fu-sé l'of-
 2. Dieu ne tar-de pas mais il accompli-ra sa pro - mes-se. Envers nous il u-se

La Ré Mim La Fa# Sim

fre du roi, ils ont ou-tra-gé ses mes-sa - gers. Les noces étaient prê-tes,
 de pa-tience, ne voulant qu'aucun de nous pé- ris - se. Il attend que cha-cun

Mim Fa# Ré Mim⁷

a-lors le roi or - don - na : Al-lez dans les plac' et les rues de la ville,
 des ap-pe-lés soit en - tré. Al - lez par - tout dans la ville,

La Fa#m Sim Mim Sim

a-me-nez les pauvr'et les boi-teux ; tous les es-tropiés et les a-veugles,
 cher - cher les boi - teux ;

Sol Fa#sus4 Fa# Ré Mi⁷

a-me-nez ceux que vous trou-ve - rez. Al-lez dans les chemins et le long des haies
 Cher - chez les le long des haies

La Ré Sol Mim Fa# Sim

et contraignez-les d'en-trer a-fin que la maison soit remplie, que la maison soit rem-plee.
 que la mai-son



Mib Solm Lab

1. Un hom me nom mé Za - chée cherchait à voir qui é - tait__ Jé -
 2. Cet hom me nom mé Za - chée ac-cueil- lit jo - yeu - se-ment__ Jé -
 3. Si com-me vou-lait Za - chée tu vou-lais con-nai-tre ce__ Jé -

Sib Fam Dom Fam

sus. Ne pouvant y par - ve - nir il grim-pa au-des-sus de la
 sus. Mais la fou-le mur-mu - rait car il en - trait chez un grand pé -
 sus, ne crains pas qu'il soit trop tard et ne re- gar-de pas ta mi -

Sib Solm Dom Fam

fou - le. Jé - sus passant par là, le - va les yeux et le voy -
 cheur !__ Jé - sus qui é - cou - tait a - lors Za - chée lui dit : « Tu
 sè - re. Jé - sus en tend ta voix et il te dit: "Ou - vre ton
 (Jé - sus lui
 (Jé - sus lui
 (Jé - sus te

Sib Mib Solm Fam

ant dit à Za - chée : « Viens à moi, il faut que j'ha-bi - te chez
 es aus - si un Fils d'A - bra - ham, le sa - lut est en - tré chez
 cœur dès au - jour - d'hui mon en - fant, il faut que j'ha-bi - te chez
 dit : « Za - chée, il faut que j'ha-bi - te chez)
 dit : « Za - chée, le sa - lut est en - tré chez)
 dit : « En - fant, il faut que j'ha-bi - te chez)

Sib Lab Do Fam

toi, car le Fils de l'homme est ve - nu pour cher-

Sib Solm⁷ Fam Sib^{sus4} al coda Sib D.C. al coda

cher et sau - ver ce qui é - tait per - du. »

♢ Coda : Sib Mib^{sus4} Mib

Viens à Jé - sus !

Viens à Jé - sus !

Rém Solm Sib

É - ter - nel, no - tre Sei - gneur, que ton nom est ma - gni -

E - ter - nel, no - tre Dieu, que ton nom

La Rém Sib Do Rém Fine

fi - que sur la ter - re, ta majes - té s'é lè - ve au - des - sus des cieux !

est ma - gni - fi - que sur la ter - re, ta majes - té s'é lè - ve au - des - sus des cieux !

Rém

1. Tu as fon - dé ta gloi - re par la voix des pe -
2. Tu con - fonds l'ad - ver - sai - re, il gar - de le si -

Tu as fon - dé ta gloi - re
Tu con - fonds l'ad - ver - sai - re,

Solm Mim^{7(b5)} La

tits en - fants. Ils chan - tent ta vic - toi - re (b) - re (b) - re

len - ce, et sur tou - te la ter - re

par la voix des pe - tits en - fants, ils chan - tent
il gar - de le si - len - ce, sur ter - re

Rém D.C. al fine

de - vant tous les puis - sants !
nous ver - rons ta puis - san - ce !

de - vant tous les puis - sants !
nous ver - rons ta puis - san - ce !

TU DOIS NAÎTRE DE NOUVEAU

64

Jn 3 ; 6

E.R.

Do Rém Sol⁷

Tu dois naître de nouveau si tu veux voir le roy-

Do Lam Mim Fa

au - me. Si tu ne nais de l'Esprit, pour toi l'éter-ni-té se-ra in-acces-

si tu veux voir le roy-au - me de l'Esprit, si-non l'éter-ni-té se-ra in-acces-

Sol Do Rém Sol⁷

si - ble. Le vent souffle où il veut et tu en entends le

si - ble. Le vent souffle où il veut

Mi Lam Fa Fa^{#dim7} Do Fa

bruit, mais toi, tu ne sais d'où il vient et ne sais où il va, il est comme ce-

et tu en entends le bruit, tu ne sais d'où il vient et ne sais où il va, _____ il

Do Sol^{sus4} Sol Do Fine Fa

lui qui est né de l'Es - prit. 1. Ces pa-ro-les

est comme ce-lui qui est né de l'Es - prit.

Sol Do Fa Rém Mi⁷ Lam Rém Sol

sont Es-prit et vie, c'est l'Esprit seul qui nous vi-vi-fie. Si tu les reçois en croy-

Mim La⁷ Rém Fa Do Sol^{sus4} Sol D.C. al Fine

ant de tout ton cœur, a-lors tu pourras êtr' enfant du Sei-gneur.

Ré Sol Ré La Sim

Si tu re - viens à moi, dit le Sei - gneur, si tu re -

Fa#m Sol La Ré La

con-nais ton i - ni - qui - té, si tu re - nonces à ai - mer

Sol Ré Sol Ré Mim La

les dieux é-tran-gers, sur la ter-re tu ne se - ras plus voy-a - geur.

Ré Hommes : Sol La Ré Sim Mim La

Je re - vien - drai. Je par-don - ne -

Je revien-drai et je vous rassemble-rai, je pardonne - rai car je suis plein de bon-

Ré Sol Do# Fa#m Mim Ré

rai. Des ber - gers se - lon mon cœur te

té. Je don ne - rai des ber-gers selon mon cœur qui te conduiront par ma sa-

Sol La Sol Ré Mim La Ré

con - dui - ront par ma sa-gesse, par ma sa - ges-se au bon-heur.

gesse au bon-heur, ils te condui-ront par ma sa - ges-se au bon-heur.

MON ENFANT

66

N.A.

Mon en - fant, prends la bible et lis - la, tu y

Mon en - fant, prends la bi - ble

trou - ve - ra le che - min de la foi. Quand le dout' et la tris - tes - se se - ront

Mon en - fant, prends la bi - ble quand tu

là, dans sa pa - role Jé - sus se mon - tre - ra. Quand le dout' et la tris - tes - se se - ront

dou - te - ras ton cœur ver - ra Jé - sus, ton Roi, ton

là, par sa pa - role il te con - so - le - ra. Il te con - so - le - ra, sa

Roi qui te con - so - le - ra. Mon en - fant prends la bi - ble, lis la bi - ble,

forc' il don - ne - ra. sa joie de - meu - re - ra par - faite en

mon en fant lis la bi - ble et la joie du Sei - gneur res - te - ra, res - te - ra par -

toi, sa joie de - meu - re - ra par - faite en toi.

faite en toi, oui, la joie du Sei - gneur res - te - ra, res - te - ra en toi.

Hommes : Ré Sol Ré La⁷

Mon o - reille a - vait en - ten - du par - ler de

Mon o - reille a - vait en - ten - du par - ler de toi,

Ré La Mi⁷ La Ré

toi, par - ler de toi, mais mon œil maintenant t'a

par - ler de toi, _____ mais mon œil maintenant t'a

Sol Mim Si Mim

vu, Seigneur mon Roi, Seigneur mon

vu, Seigneur mon Roi, Seigneur mon Roi. _____

La Sol La Ré

Roi. Au - jour - d'hui mon œil te voit Jé - sus - Christ le Roi des

Sol Ré Mim La Ré

rois, c'est pour - quoi je me re - pens et je crois.

QUE MES LÈVRES

68

Ps 119

JZ

Fa Do⁷ Fa

Que mes lèvres fassent jaillir la louange et que ma

la louange, la louange,

Sib Fa Do⁷

langu' entonn' un hymn' à ta promesse, à ta promesse.

Que mon

Fa Sib Rém

âme vive et qu'ell' te loue car ta loi fait tou-

Que mon âme vive et qu'ell' te loue car ta loi fait tou-

Sol Do Fa Sib

jours mes délices. Que mon âme vive et qu'ell' te loue.

jours mes délices. Que mon âme vive et

Fa Rém Solm Do Fa Sib Fa

Je n'oublie pas tes commandements.

qu'ell' te loue. Je n'oublie pas, non, je n'oublie jamais tes commandements.

Sim **Ré**

1. Sur la terre où nous som - mes voy - a - geurs,
2. Cet - te ville aux so - li - des fon - de - ments,

Mim **Fa#** **Mim**

où nous som - mes é - tran - gers,
Dieu en est le cons - struc - teur ; nous cher - chons u -
que nos cœurs at -

Sim **Mim** **Fa#**

ne pa - trie meil - leure : la cé - les - te ci - té.
ten - dent pa - tiem - ment le re - tour du Sei - gneur !

Ralentir **Sim** *Hommes :* **Fa#m** **Sol** **Ré**

Non, Dieu, non... Dieu n'a... pas hon - te d'ê - tre no - tre
Non, Dieu n'a pas hon - te d'ê - tre no - tre Dieu,

Mim **Sim** **Mim** **Fa#** **Sim** **Fa#m**

Dieu, gloire à lui, il est no - tre Dieu ! Dès l'é - ter - ni -
non, Dieu n'a pas honte d'ê - tre no - tre Dieu, car depuis l'é - ter - ni - té

Sol **Ré** **Mim** **Sim** **Mim** **Fa#** **Sim**

té il a pré - pa - ré u - ne cé - les - te ci - té.
il a prépa - ré pour nous dans les lieux cé - lest' u - ne ci - té.



Mi Si Do#m

1. É - ter - nel, qui pour - rait sub - sis - ter de - vant toi si
 2. Qui est sem - blable à toi, ô Dieu de tou - te grâce, ô

La Fa#m Si

tu gar - dais le sou - ve - nir des fau - tes ? É -
 toi qui prends plai - sir à par - don - ner ? Car

Do#7 Fa#m Si7 Mi

ter - nel qui pour - rait se te - nir de vant toi si
 au fond de la mer tu jet - te - ras nos fautes, oui,

La Si7 Mi

tu te sou - ve - nais de nos pé - chés ? Es -
 tu té - moi - gne - ras de ta bon - té.

La Do#7 Fa#m

père en l'É - ter - nel, ô mon â - me, c'est en lui que se trou - ve le par -

Si Sol# Do#m Si⁷ Mi

don. Oui, je m'attends à lui, j'es - père en sa pa - role. C'est

La Si⁷ Mi

de lui que viendra ma dé - li - vran - ce.

Do Lam

1. Au - jourd' hui, si tu en - tends sa voix, ne fer - me
 2. Au - jourd' hui, si Dieu par sa pa - role t'ap - pelle à
 3. Au - jourd' hui, c'est le jour du sa - lut où tu en -

1. Au - jourd' hui, au - jourd' hui n'en - dur - cis
 2. Au - jourd' hui le Sei - gneur t'ap - pelle à
 3. Au - jourd' hui c'est le jour où tu en -

Fa Do Sol

pas - ton cœur au Sei - gneur. Et s'il frappe
 en - trer dans son re - pos, n'en - dur - cis
 tends la voix de Jé - sus. Ne le mé -

Do Lam Fa

à ta porte, ou - vre - lui sans tar - der, re - çois Jé -
 pas ton cœur, o - bé - is sans tar - der, viens à Jé -
 pri - se pas, non ne t'en mo - que pas, et le sa -

Do Lam Rém Sol Do

sus a - fin d'ê - tre sau - vé.
 sus, tu se - ras dé - char - gé.
 lut à tes yeux bril - le - ra.

LOUEZ LE SEIGNEUR, L'ÉTERNEL

72

Ps 149

JC

Ré La Ré

Lou - ez le Sei - gneur, l'É - ter - nel, dans l'as - sem -
Oui, faites en - ten - dre tous vos chants et re - ten -

Oui, lou - ez l'É - ter - nel !
Lou - ez a - vec vos chants

Sol La⁷ Sim Fa^{#m}

blée de ses fi - dèles ! Que tout son peu - ple, dans la
tir vos ins - tru - ments ! Par lui les hum - bles sont la vè -

a - vec tous ses fi - dèles !
a - vec vos ins - tru - ments !

Son peu - ple dans la
Les hum - bles sont vè -

Sol Ré al Coda La D.C. al Coda La Coda

joie, chant' un can - tique au Roi des rois ! /lut. Que les lou -
tus de la pa - ru - re du sa -

joie
tus

Sim Fa^{#m} Sol Ré La⁷ Ré

anges à no - tre Dieu à ja - mais s'en - tend' en tout lieu !
Lou - ez le Sei - gneur en tout lieu !

1. Je suis ton Dieu et je t'ai ap - pe - lé d'u - ne con -
 2. Je te con - duis sur ta voie, ton che - min et je t'ins -

Fam Si^b Solm
 trée, d'un pa - ys é - loi - gné. Oui, je sa - vais que tu me se - rais
 truis pour ta joie, pour ton bien. Si tu é - coutes et re - çois mes com -

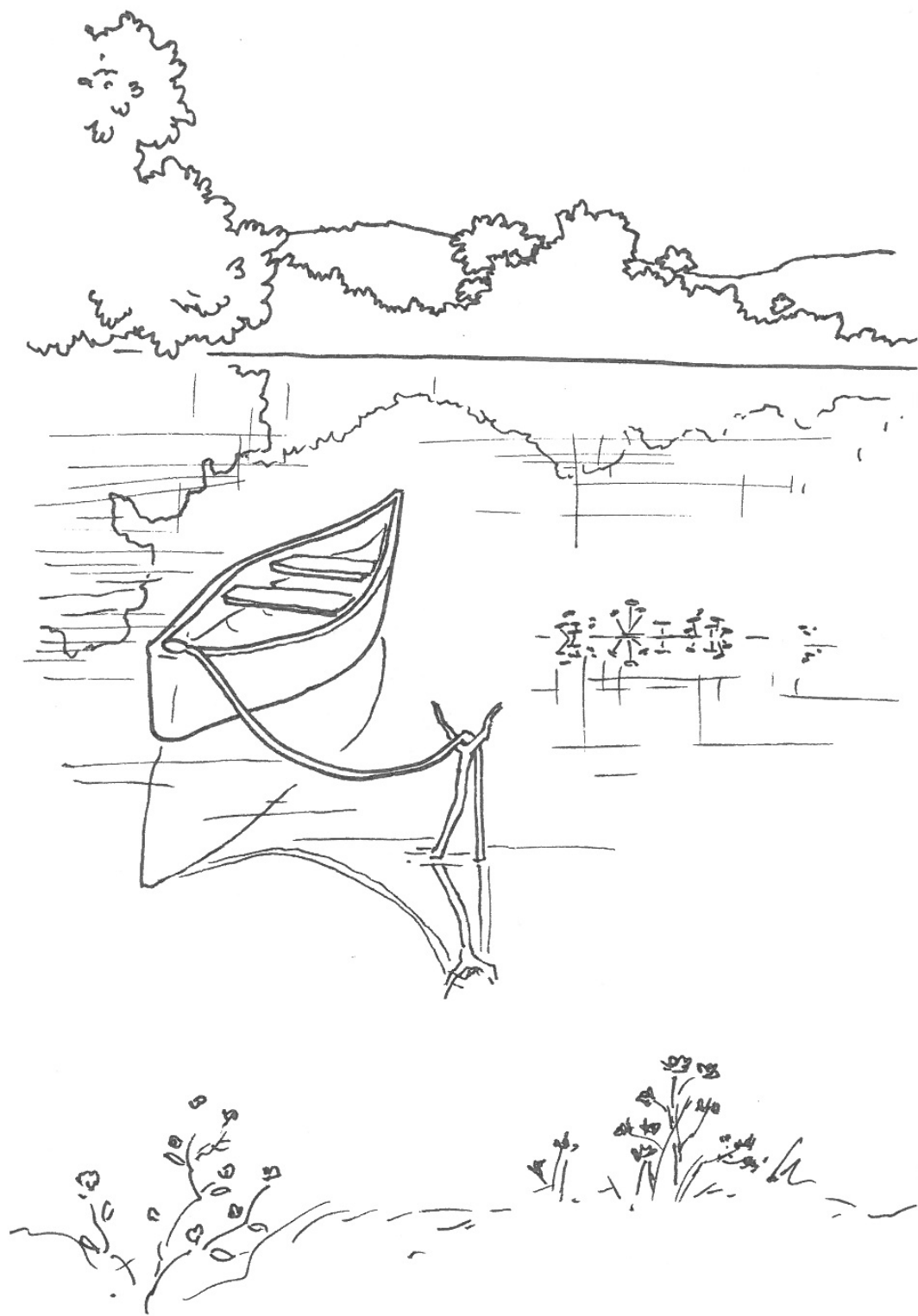
Dom Fam Si^b
 in - fi - dèle, et que ton cœur de - puis toujours é - tait re - belle. Dans mon a -
 man - de - ments, si tu les gardes et les prati - qu' en me ser - vant, oui, ton bon -

Mi^b La^b Mi^b Si^b
 mour je t'ai mis à l'é - preu - ve pour que tu sois pu - ri - fi -
 heur se - ra com - me les fleu - ves et ton sa - lut com - me la

Mi^b Si^b Mi^b Si^b
 é mer. Ap - pro - che - toi de moi, é - cou - te - moi, car sur ton

Dom La^b Si^b Mi^b Sol
 cœur est gra - vé mon saint nom. Ap - pro - che - toi de moi, o - bé - is -

Dom La^b Mi^b La^b Si^b Mi^b
 moi, Je ras - sa - sie - rai à ja - mais ton âme.



Do Sol

Que mon â - me, ja - mais, ne se las - se de bé -

Lam Fa

nir le Seigneur et sa grâ - ce. Aus - si longtemps que je vi -

Do Lam Ré⁷ al Coda Sol

vrai, É - ter - nel, oui, je te bé - ni - / rai.

Fa Do Sol⁷ Do Mi⁷ Lam

1. Dieu est bon pour ses en - fants ; il con - naît tous
2. Dieu en - tend tous ceux qui crient ; il est près de

Ré Sol Fa Do Lam

leurs_ tour - ments. Il sou - tient ceux qui tom - bent et re-
 ceux_ qui_ prient. Il voit ceux qui le crai - gnent, Il e-
 (Il sou - tient ceux qui tombent)
 (Il voit ceux qui le craignent)

Ré Sol D.C. al Coda Sol

⊕ Coda :

lève_ les hu - mi - liés.
 xau - ce leurs dé - sirs.
 / rai. É - ter -

Do Fa Do

nel, oui, je te bé - ni - rai.
 (Je te bé - ni - rai.)

Do Mim Fa Sol

1. Vers Jésus mon Sauveur, je lève les yeux
2. L'horizon s'assombrit, tu es toujours là,

Lam Mim Rém Sol

pour contempler ce lui qui, du haut des cieux,
dé-ta chant mes regards des cho-ses d'en-bas

Fa Rém⁷ Mim La⁷

in-ter-cède pour moi au-près de son père
en les tour-nant vers toi qui com-bats pour moi

Rém⁷ Fa Do Sol^{sus4}

a-fin de dé-ta-cher mes yeux de la ter-re.
a-fin de me gar-der tou-jours dans la la foi.

Do Mim Fa Sol Do

Au - près de toi j'ai u - ne pla - ce qui m'at - tend,

Mim Lam Ré⁷ Sol Do

au-près de toi, le Père dont je suis l'en- fant me re-ce-

Fa Sol Do Fa Do Lam

vra car tu as tout pay - é pour moi. Jé - sus, je

Rém⁷ Sol Sol⁷ Do

t'aime, tu es le Roi des rois.

ELIE ÉTAIT UN HOMME

Jaq 5

E.R.

$\text{♩} = 120$

Mib Lab Mib Dom Fam Sib

1. É - lie é - tait un hom - me com-me toi et com-me moi, pour-
 2. É - lie é - tait un hom - me com-me nous mais il pri - a que

5 Mib Lab Mib Dom Fam Sib Mib

tant le Sei-gneur l'e - xau - ça, puis-sam-ment il l'e - xau - ça.
 pour long-temps la pluie sto - pât, et vrai-ment elle s'ar - rê - ta.

9 Dom Fam Dom

Pour con-vain-cre les in - fi - dèles il pri - a que le feu du ciel
 A - près trois an-nées il pri - a de nou-veau et la pluie tom-ba

Pour con-vain-cre les in - fi - dèles il pri - a que le
 A - près trois an-nées il pri - a et _____ la pluie tom-

13 Fam Sib Mib Lab *rit.* Mib Dom Fam Sib Mib

en - en - tier brû-le sur l'au - tel l'ho-lo - caus - te pour l'É - ter - nel.
 car l'É - ter - nel e - xau - ce - ra ce-lui qui le prie a - vec _____ foi.

feu brû-le sur l'au - tel
 ba ; Dieu e - xau - ce - ra

Ô VOUS, QUI AVEZ FAIM

77

Mat 5

E.R.

Si^b Fa Solm Ré^m

1. Ô vous qui a-vez faim et qui a-vez soif d'u-ne vraie jus-ti-ce,
2. Ô vous qui sou-pi-rez a-près u-ne paix qui soit é-ter-nel-le,

Mi^b Si^b Mi^b Fa

vous oh, qui ê-tes bles-sés et qui n'atten-dez plus de gué-ri-son,
ve-nez à Jé-sus qui la donne à ce-lui qui croit en lui !

Si^b Fa Solm Mi^b

il est u-ne pro-messe don-née par Jé-sus dans son é-van-gi-le :
Si vous la pro-cu-rez à vo-tre pro-chain, Dieu fait la pro-mes-se

Dom Fa^{sus4} Fa Si^b

oui, vous se-rez ras-sa-siés !
de vous ap-pe-ler - ses fils.

Do Fa Do Sol Lam Ré⁷

Plus que les gar - des s'attendent au ma-tin, j'es - père en l'É - ter -

Sol Do Fa Lam⁷ Ré⁷

nel, mon Dieu. Sur sa pa - ro - le je compte ar-dem-ment

Rém Sol⁷ Do Fine Lam Mim

/et à lui je m'at-tends./ 1. Peu-ple de Dieu fi - dè - le,

Lam Mim Fa Do

peu - ple du Sei - gneur, at - tends - toi à l'É - ter - nel, tou -

Sol Lam Sol⁷ Do Fa

jours. Car en Jé - sus se trouv' en a - bon - dance la plei - ne dé - li -

Lam Ré Sol D.C. al Fine

vrance et le - par - don.

OH COMBIEN EST BÉNI

79

Jr 17

Y.S.

Sib Dom Sib Dom Fa

Oh ! Com-bien est bé - ni qui se con - fie en toi, ce -

Dom Fam Dom Mib Fa

lui qui a pla - cé son es - pé - rance en toi ! Ain -

Sib Dom Sib Dom Sib Dom

si qu'un ar - bre plan - té près d'un cou - rant d'eau, Il

Solm Fa Sib Fine Solm Hommes :

é - tend ses ra-cines au long de ce ruis-seau. 1. Il est ver - doy - 2. Tu es le Sei -

1. Il res-te ver-do-yant dans
2. Ô Dieu, tu es le Sei-gneur

Rém Sib Solm Do⁷ Fa D.C al fine

ant. gneur Rien ta ne peut l'in-quiéter, il por-te - ra du fruit. l'eau qui vi-vi - fie !

la cha-leur ar-dente.
de notre es-pérance,

NE T'INQUIÈTE PAS

La Ré La



1. Ne t'in - quiè - te pas tou - jours du len - de - main; c'est
2. Re - gar - de les fleurs des champs et les oi - seaux; c'est

Sim Mi La Ré



Dieu qui te nour-rit et pro - lon - ge ta vie. Car le len - de - main pren -
Dieu qui les nour-rit et leur don-ne la vie. Si Dieu prend soin d'eux il

La Fa#m Si Mi



dra soin de lui - même; à cha - que jour suf - fit sa peine. Re -
pren-dra soin de toi. Oui, crois et ne t'in-quiè - te pas. Re -

La Ré La Sim Mi La




cher-che d'a-bord les cho-ses du Sei-gneur et il don-ne-ra tout par-des - sus.
cher-che d'a-bord les cho-ses du Sei-gneur et il don-ne-ra tout par-des - sus.

RECOMMANDE À DIEU

81


Ps 37

A Sib Solm Dom Fa Sib




Re - com-mand' à Dieu ta vie, l'a - ve - nir et ses sou - cis, et

B Sib Solm Dom Fa Sib



Dieu a - gi - ra, oui, Dieu a - gi - ra.

C Sib Solm Dom Fa Sib



Dieu est rem - pli de bon - té; con - fie - toi en lui.

Ré Sim Mim La Ré Sim
 Si tu dis non, non, non à la mé-cha-n-ce - té, si tu ou-vres ton cœur aux mal-heu-
 Si tu dis non, non, à la mé-cha-n-ce - té, ou - vrant ton

8 Sol Sim Sol La Ré
 reux, et si tu don-nes à man-ger à ce - lui qui a faim,
 cœur au mal-heu - reux, si tu nour - ris les af - fa -

14 Sol Ré La^(sus4) La Ré Sim Mim
 ton â - me se - ra ras - sa - siée. Si tu dis non, non, non à la mé-cha-n-ce -
 més tu se - ras ras - sa - sié. Si tu dis non, non, à la mé-cha-n-ce -

21 La Ré Sim Sol Sim
 té, si tu ou - vres ton cœur aux mal heu - reux et si tu don-nes des ha -
 té, ou - vrant ton cœur au mal-heu - reux, et

27 Sol La Sim Mim La Ré
 bits à ce - lui qui est nu, ta lu - miè - re bril - le - ra.
 si tu cou-vres l'hom-me nu, ta lu - miè - re bril - le - ra.

DU PLUS PETIT JUSQU'AU PLUS GRAND

83

Jé 31, Héb 8

E.R.

Rém Lam Rém Solm Do⁷ Fa Do⁷

Du plus petit jusqu'au plus grand, cha-cun connaîtra le Sei-gneur. Du

Fa Solm Do⁷ Fa

plus pe-tit jusqu'au plus grand, cha-cun le con-naî-tra. Car les pé-

Rém Solm Mim^{7(b5)} La Rém La Rém Fa

chés se-ront par don-nés, l'i-ni-qui-té se-ra ou-bli-ée. Du

Si^b Fa Solm⁷ Do Fa Rém Solm (Em^{7b}) Lam Rém Fine

plus pe-tit jusqu'au plus grand, cha-cun con-naî-tra le Sei-gneur.

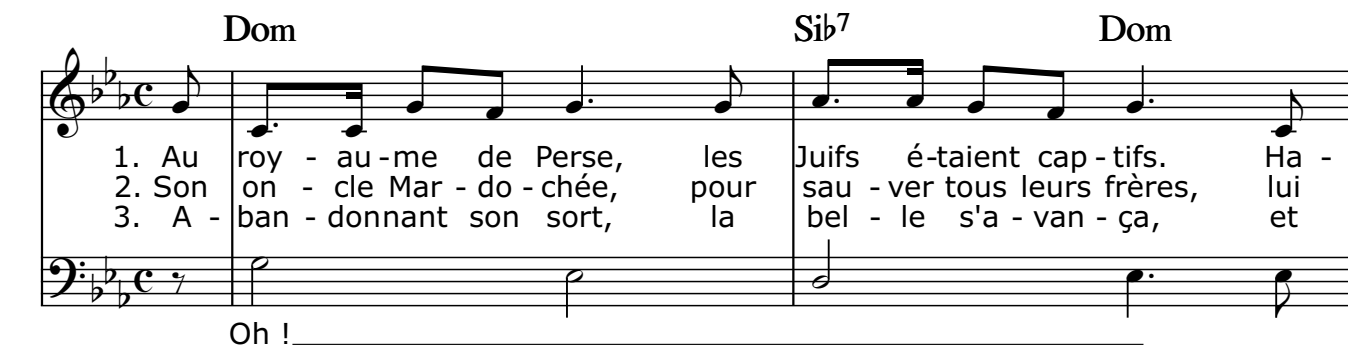
Si^b Rém Solm⁷ Do⁷ Fa Do Solm⁷

Ils se-ront mon peu-ple, je se-rai leur Dieu. J'é-cri-rai mes lois au

Do^{SUS4} Do Solm Do⁷ Rém Solm Lam D.C. al fine

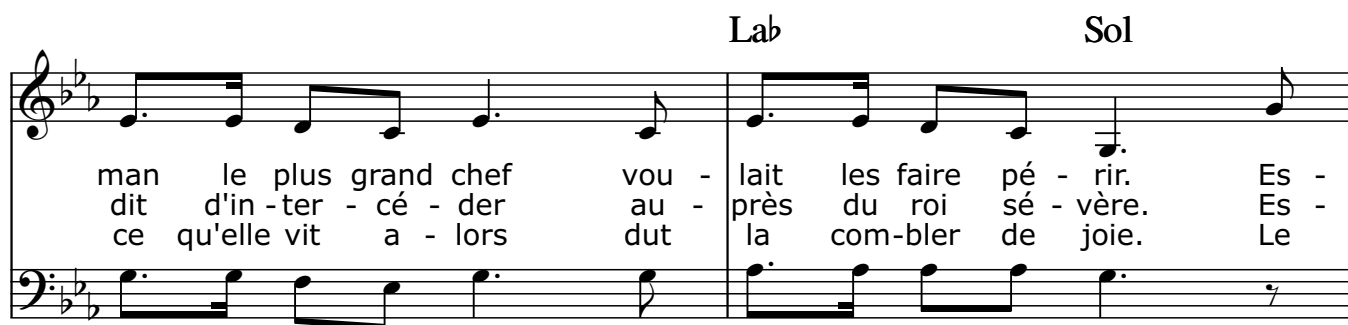
fond des cœurs. Au-cun ne di-ra plus à son frère : « Connais le Sei-gneur ! »

Dom Sib⁷ Dom



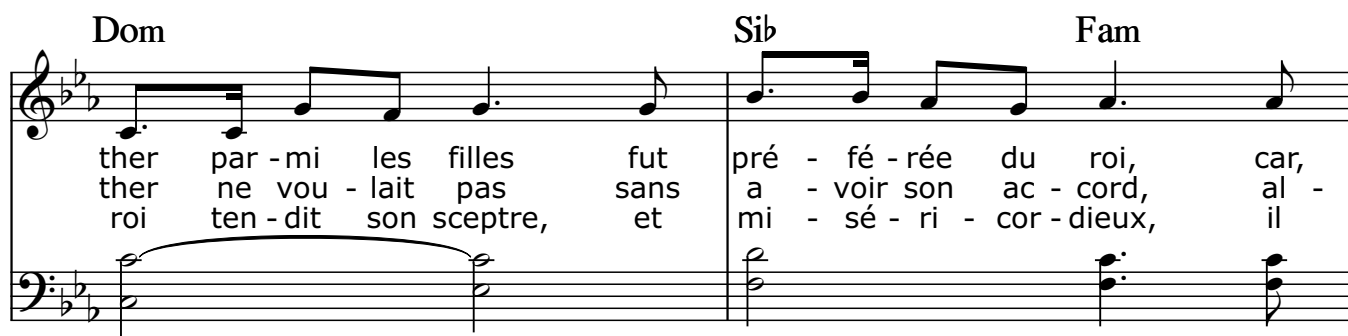
1. Au roy - au - me de Perse, les Juifs é-taient cap - tifs. Ha -
 2. Son on - cle Mar - do - chée, pour sau - ver tous leurs frères, lui
 3. A - ban - donnant son sort, la bel - le s'a - van - ça, et
 Oh !

Lab Sol



man le plus grand chef vou - lait les faire pé - rir. Es -
 dit d'in - ter - cé - der au - près du roi sé - vère. Es -
 ce qu'elle vit a - lors dut la com-bler de joie. Le

Dom Sib Fam



ther par - mi les filles fut pré - fé - rée du roi, car,
 ther ne vou - lait pas sans a - voir son ac - cord, al -
 roi ten - dit son sceptre, et mi - sé - ri - cor - dieux, il

Sib Dom



si elle é - tait Juive, il ne le sa - vait pas. (Ref.1)Ref.1 : Es -
 ler trouver le roi car elle ris-quait la mort. (Ref.1)Ref.2 : Es -
 re - çut sa re-quête puis e - xau - ça ses vœux. (Ref.2)

Dom Solm Dom Solm

ther, pour - quoi es - tu de - ve - nue reine ? Peut -
 ther, voi - là pour - quoi tu es la reine : mal -

Ref.1: Es - ther, pour-quoi es - tu de - ve - nue reine ? Peut -
 Ref.2 : Es - ther, voi - là pour - quoi tu es la reine : mal -

Fam Dom 1. Sol D.C al 2.

ê - tre pour des temps com - me ceux -
 gré de mau - vais temps com - me ceux -/ là.

ê - tre pour des temps com - me ceux -
 gré de mau - vais temps com - me ceux -/ là.

2. Sol Fam Dom Solm Dom

/ là, Dieu a sau-vé ton peupl' Al - lé - lui - a !
 / là, comme ceux - là,

ÉCOUTE, MON FILS

La Sim

1. É-cout' mon fils, et de- viens sa ge, tour- ne ton
2. É- vit' mon fils la voie mau- vai- se, ne mar- che

Mi7 La Fa#m

cœur vers la voie droite. Oh que tes lè- vres di- sent ce
pas dans ses sen tiers. Dé- tour- ne ton pied du che- min

Sim Mi7 La

qui est droit et que ton cœur s'in- cli- ne de- vant moi. Appliqu' ton
des méchants, é- loi gne toi du chemin des violents. Voi ci; mon

La Sim Mi7 La

cœur à me con- naî- tre, gar- de ton âme de la dé- tresse. Poursuis le
fils, prends ma pa- ro - le, garde- la toute et tu vi vras. Carsi tu

Fa#m Sim Mi7 La

che- min de la jus- ti - ce ; trou- ve la vie, trouve la vie. Acquires le
l'ai- mes ell' te pro- tè- gera. Elle est ta vie, elle est ta vie.

Do Rém Sol Do

droit et l'instruction, l'intel - li- gen- ce et la rai- son. Si tu la

Fa Do Rém Sol

trou - ves tu trou - ve - ras, tu trou - ve - ras la con - naissan - ce de ton

Mi⁷ La Ré La

Dieu. Si tu la trou - ves tu trou - ve - ras, tu trou - ve -

Mi⁷ La

ras la con - naissan - ce de ton Dieu.

COMMENT RENDRAI-JE À L'ÉTERNEL ?

Do

Com - ment ren-drai-je à l'É - ter - nel

Com - ment ren-drai-je à l'É - ter -

Rém

ses nom-breux bien - faits en - vers moi ?

nel ses nom-breux bien - faits en - vers

Sol⁷

J'é - lè - ve - rai la coup' des dé - li - vrances, j'in - vo - que - rai le

moi ? Je chan - te - rai ses dé - livrances,

Do **Fa**

nom de l'É - ter - nel.

J'é - lè - ve - rai la coup' des dé - li -

Do **Sol** **Do** **Fine**

vran - ces, oui, j'in - vo - que - rai le nom de Dieu.

oui, j'in - vo - que - rai le nom de Dieu.

Fa Do

Je t'of - fri - rai un sa - cri - fice

Je t'of - fri - rai un sa - cri -

Sol⁷ Do

de re - con - naissance, de re - con - naissance.

fice

Fa Do

Je bé - ni - rai ton nom, le nom de l'É - ter - nel en pré -

Je bé - ni - rai ton nom, toi, É - ter - nel,

Fa Sol D.C al fine

sen - ce de ton peu - ple, dans les par - vis de ta mai - son.

J'AI MIS EN L'ÉTERNEL

Ps 40

E.L.

Mi Si Do#m Si

J'ai mis en l'É-ter-nel mon es-pé-ran-ce, j'ai

Mi Si(sus4) Si Mi

mis en l'É-ter-nel mon es-pé-ran-ce. Il s'est

La Si Mi Si Do#m

in-cli-né vers moi, il a é-cou-té mes cris. J'ai

Fa#m Mi Si(sus4) Si Mi

mis en l'É-ter-nel mon es-pé-ran-ce.

LA BONTÉ DE L'ÉTERNEL...

88

Ps 33

E.L.

La Ré La Si⁷ Mi

La bon-té de l'É-ter-nel rem-plit la ter-re, la bon-Tous les cieux ont é-té faits par sa pa-ro-le, tous les

Sim Mi La

té de l'É-ter-nel rem-plit la ter-re. Tou-tes ses cieux ont é-té faits par sa pa-ro-le. Tous les des-

Do# Fa#m Ré al coda

oeu-vres s'ac-com-plissent a-vec fi-dé-li-té, oui, s'accom-seins de l'É-ter-nel durent é-ter-nel-le-ment, tous ses des-

La Sim Mi⁷ D.C al coda

plissent a-vec fi-dé-li-té.

♢ Coda : La Sim⁷ Mi(sus4) Mi La

seins durent é-ter-nel-le-ment.

4 Si un homm' a - vait cent bre - bis, et qu'un soir il en man-quaît

8 une, ne par-ti - rait - il pas la cher - cher, a-ban-don - nant le res - te du trou-

12 peau ? Quand il la trouve il est plein de joie et il la met sur ses é -

16 pau - les. Il ren-tre chez lui à la mai - son et se ré - jouit a - vec tous ses a-

20 mis. Car la bre-bis a é - té re-trou- vée, elle a é - té re - trou-

23 vée. Ain - si le Sei - gneur se ré - jou - it quand un de

27 Le Sei - gneur se ré - jou - it ; ses en-fants re- vient à la mai-son. Il y a de la joie dans le ciel s'il

re - vient à la mai - son.

QUE MA LOUANGE

90

N.A.

Do Rém

1. Que ma lou - an - - ge soit sin - cère
 2. Je veux t'of - frir, ô mon Sau - veur,
 3. Oui tu es digne, ô mon Sei - gneur,

Sol Do

et tout mon cœur en - tier pour toi. Que ma lou -
 des chants d'a - mour, des chants de joie. Je veux t'of -
 d'ê - tre lou - é, d'ê - tre chan - té. Oui, tu es

cère et tout mon cœur en - tier pour toi.
 veur, des chants d'a - mour, des chants de joie.
 gneur, d'ê - tre lou - é, d'ê - tre chan - té.

Fa

an - - ge soit sin - cère et tout mon
 frir, ô mon Sau - veur, des chants d'a -
 digne, ô mon Sei - gneur, d'ê - tre lou -

Que ma lou - an - - ge soit sin - cère
 Je veux t'of - frir, ô mon Sau - veur,
 Oui, tu es digne, ô mon Sei - gneur,

Sol⁷ Do

cœur en - tier pour toi. Oui,
 mour, des chants de joie. Que
 é, d'ê - tre chan - té. Car

et tout mon cœur en - tier pour toi.
 des chants d'a - mour, des chants de joie.
 d'ê - tre lou - é, d'ê - tre chan - té.

Fa

que ma bou - che soit rem - plie de chants d'a -
 ma voix cé - lè - bre ton nom, Dieu Tout - Puis -
 tu es l'É - ter - nel, seul Dieu rem - pli d'a -

Do Sol Do

mour et de chants de joie.
 sant. Ô Dieu tu es grand !
 mour. Je t'aime en re - tour.

Fa Solm Do Fa
 Sai - sis la vie, sai - sis la vie, la
 Sai - sis, oui, sai - sis la

Sib Do Fa Solm
 vie é - ter - nel - le de Jé - sus - Christ ! Sai - sis la vie, sai -
 vie de Jé - sus - Christ ! Sai - sis,

La Rém Sib Fa Solm Do Fa
 sis la vie à la-quelle il t'ap-pelle au - jourd' hui !
 oui, sai - sis la vie au - jourd' hui !



TU DONNAS POUR MOI

JM

Mim Sim Do Sol

1. Tu donnas pour moi ta vi - e, tu me connais par mon nom.

Lam Mim Lam Si

Près de toi tu me con - vi - es ; j'ai ma plac'en ta mai - son.

Mim Sim Sol Ré

Tu prends sur toi ma fai - bles - se ; de mes maux veux t'encqué rir.

Lam Mim Fa# Si(sus4) Si

Tu es bon, tu veux sans ces - se me par-donner, me gué - rir. _____

Mi Si La Mi

Vers toi mon-te notr' hom-ma - ge, Fils de Dieu, puissant sau-veur

La Mi Fa#m Si(sus4) Si

qui de-meu-re d'âg'en â - ge le re-fu-ge du pé - cheur.

La Fa#m Si Mi La

De toi vient la dé - li - vran - ce ; tu pay - as no-tre ran - çon.

Fa#m Do#m Fa#m

C'est en toi qu'est l'es - pé - ran - ce, la paix et la gué - ri -

Si La Fa#m Si Mi

son, la paix et la gué - ri - son.

Sib Mib Sib

1. Dieu est ton ro - cher, il est ton li - bé - ra - teur.

Solm Rém Mib Sib

Il est ton sou - ve - rain bien, il est ton sou - ve - rain bien.

Dom Solm Do Fa Sib

Il est ton puis - sant Sau - veur, ton puissant Sau - veur. Fais du Très Haut

Ré Solm Mib

ta re - trai - te, fais du Très Haut ta re - trai - te. Il est ce - lui

Fa Si Ré Solm

qui - te gar - de. Fais du Très Haut ta re - trai - te, fais du Très Haut

Mibm Sib Mib Fa^(sus4) Fa Sib

ta re - trai - te. Il est ce - lui qui - te gar - de.

SACHE QU'EN JÉSUS

94

N.A.

La Ré

Sa - che qu'en Jé - sus, en Jé - sus tu trou - ve -
Sa - che qu'en Jé - sus, en Jé - sus tu trou - ve -

Mi⁷ La Ré La

ras l'a - bon - dan - te vie, la vie é - ter - nelle. Il est
ras le re - pos du cœur, l'é - ter - nel - le paix. Il est

Ré al coda La

la lu - mière, il est la sour - ce de vie. Viens à lui et sai -
le che - min pour con - naî - tre le vrai/

Fa^{#m} Mi D.C al coda Ré Coda : Sim⁷ Mi⁷ La

sis la - vie. /Dieu, sai - sis la vie.

Ré Sim Mim La Sim Mi⁷ La^(sus4) La

1. Dieu, un jour dit : A - bra - ham,
2. A - bra ham é - cou - ta Dieu
3. A - bra ham crut dans son cœur

toi que j'ai choi - si,
et il s'en al - la
et ne dou - ta pas

1. Dieu, un jour dit : A - bra - ham,
2. A - bra ham é - cou - ta - son - Dieu
3. A - bra ham crut dans son - cœur

toi que j'ai choi -
et il s'en al -
et ne dou - ta

Ré Sim Mim La Ré La Ré

pars et va loin de chez toi,
pour ha - bi - ter dans le lieu
mais, don-nant gloire au Sei-gneur,

quit - te ta pa - trie.
qu'il lui in - di - qua.
res - ta dans la foi.

si, va loin de chez - toi, oui, quit - te ta pa -
la, vi - vre dans le - lieu, que Dieu lui in - di -
pas mais, don-nant gloire à Dieu, de - meu - ra dans la

Sol Fa[#] Sol La Ré

Va dans le lieu où je te condui-rai
Dieu lui promet que tous ses descendants
Ce - lui qui se con - fie en l'E - ter - nel

et je te bé - ni - rai.
rem - pli-raient Ca - na - an,
et de - meu re fi - dèle

trie. Va où je te condui-rai, et moi, je te bé - ni - rai.
qua. Dieu dit que ses descendants rem - pli - raient tout Ca - na - an,
foi. Si tu crois en l'E - ter - nel, si tu de - meu - res fi - dèle

Sol Ré Sim Mi⁷ La D.C. al coda

Tou - te na - tion, en toi, se - ra bé - nie,
qu'il les rendrait un jour aus - si nombreux
du - rant l'é - ter - ni - té se - ra bé - ni

tou - te fa - mille aus - si.
que les ar - mées des cieux.
par Dieu qui a pro - mis (Coda:)

Cha - que na - tion se - ra bé - nie
qu'il les ren drait aus - si nombreux
pour tou - jours tu se - ras bé - ni

♢ Coda : La Mim La Ré

Son hé - ri - tage en Jé - sus - Christ.

son hé - ri - ta - ge, son hé - ri - tage en Jé - sus - Christ.

ZACHÉE

96

Luc 19

J.C. ; E.R.

Ré La Lam Sol Solm Ré
 1. Za - chée le vo - leur sur un sy - co - mo - re vou - lait voir pas - ser le Sei -
 2. Jé - sus dit à ceux qui ju - geaient ce trai - tre Vo - yez mon sa - lut est en -

Mi La Ré La Lam Sol
 gneur Jé - sus. Za - chée le pé - cheur mé - pri - sé des hom - mes
 tré chez lui, Je cher - che tous ceux qui de - vant le maî - tre

Solm Ré La(sus4) La Ré Sol
 sa - vait en son cœur qu'il é - tait per - du. Quand Jé - sus le vit, il lui
 se sen - tent per - dus par - mi les im - pies. C'est pourquoi j'ai dit à Za -

Ré La Sol
 dit "Des - cends d'i - ci, car il me faut main - te - nant en -
 chée ."Des - cends d'i - ci,

Ré Sim Sol La Ré
 trer dans ta mai - son, en - trer dans ta mai - son. Oui, Jé -
 nant en - trer dans ta mai - son, dans ta mai - son.

Sol Ré Sim
 sus veut main - te - nant ha - bi - ter no - tre mai - son, ha - bi -
 Oui, Jé - sus veut main - te - nant vivre en no - tre mai -

Sol La(sus4) La Ré
 ter no - tre mai - son.
 son, no - tre mai - son.

JE CHANTERAI À L'ÉTERNEL

E.L.

Mib Lab Mib Dom Fam Sib

Je chante-rai à l'É - ter - nel car il est le Dieu Tout-Puissant.

Mib Lab Mib Fam Mib Sib Mib

Il est le Dieu de mon sa - lut et le su-jet de mes louanges.

Dom Lab Sib Mib Dom Lab Sib Mib

Je veux lui ren-dre tout hom-ma - ge, je veux lui ren-dre tou - te gloi - re.
Oh ! - - je te loue - rai, - - je te loue -

Mib Lab Mib Fam Mib Sib Mib

Ô Dieu, je te cé - lè - bre - rai, ô Dieu, oui, je t'e - xal - te - rai.
rai, te cé - lè - bre - rai, ô Dieu, oui, je t'e - xal - te - rai.

BRILLONS, BRILLONS

98

E.R.

Do Fa Sol Lam

1. Bril - lons, bril - lons com - me des flam - beaux, bril -
2. Vi - vons, vi - vons com - me les té - moins, les

Fa Do La Rém

lons pour é - clai - rer le mon - de. Por - tons la pa -
té-moins du Sau-veur du mon - de. Mon - trons qu'il est

Sol Do Rém Ré⁷ Sol(sus4) Sol

ro - le du Très Haut ; elle est puissante, elle est fé - don - de ; c'est
le che-min di - vin où la vie é - ter-nelle a - bon - de ; c'est

Rém Sol Do

la pa - ro - le de Jé - sus.
lui, c'est le Sei - gneur Jé - sus.

Do Lam Rém Sol⁷

Lais - sons bril - ler la lu - miè - re, lais - sons bril - ler le Sei -

Lam Sol Do Fa

gneur Jé - sus. Il est en nous la lu - miè - re ; par

Do Fa Sol Do

la foi nous l'a - vons re - çue.

CELUI QUI CRAINT DIEU

N.A.

Chord markings: Ré, La, Mim, La⁷, Ré, Sol, Solm, Ré, Mim, Ré, La^(sus9), Ré.

Lyrics: Ce - lui qui craint Dieu et qui ai - me faire le bien, ce - lui qui craint Dieu et qui se con - fie en lui, ce - lui qui craint Dieu et qui croit en Jé - sus - Christ lui est - a - gré - a - ble, lui a - - ble, est a - gré - a - ble.

LE SEIGNEUR EST MON BERGER

100

Ps 23

E.R.

Mib Dom Fam Sib Sol Dom

Le Sei-gneur est - mon ber-ger rien - ne sau rait ja-mais

Le Sei-gneur est - mon ber-ger, rien - ne sau-rait

Fa Sib Mib Dom Fam Sib Solm

me man - quer. Dans ses prés il me fait re - po - ser, Jé -

me man - quer. Dans ses prés, oui, - Jé -

Dom Fa⁷ Sib Mib Fine

sus est mon - ber - ger.

Sib Fa Sib

1. Glo - ri - fiant son nom di - vin, Jé - sus me di - ri - ge
2. Ta hou - let - te m'af - fer - mit, et gué - rit mon â - me.
3. La grâc' et le vrai bon - heur se - ront mon par - ta - ge

Mib Dom Sib Fa Sib D.C al fine

cha - que jour sur le che - min de la - jus - ti - ce.
Ta pré - sen - ce me con - duit près des - eaux ti - cal - mes.
dans la mai - son du Sei-gneur, oui, d'âge - en â - ge.

La Ré La

Je suis dans la maison, dans la maison de Dieu comm' un bel o - li - vier par

Oh - - -

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features a melody with notes for 'La' (A4), 'Ré' (D5), and 'La' (A4). The bottom staff is in bass clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Si⁷ Mi La Ré

sa gran-de bon-té, et pour l'é-ter-ni - té je me suis con-fi - é.

Je

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The top staff continues the melody with notes for 'Si⁷' (B4), 'Mi' (E5), 'La' (A5), and 'Ré' (D6). The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

La Fa#m Sim Mi Fa#m Ré

Oh - - J'es-

te cé-lè - bre - rai pour ton ac - tion et ta puis-sance.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The top staff features notes for 'La' (A4), 'Fa#m' (F#4), 'Sim' (G#4), 'Mi' (E5), 'Fa#m' (F#4), and 'Ré' (D5). The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

La Mi La Ré La

père en ton saint nom, Seigneur, toi qui es bon en - vers tous tes fi-dèles ha - bi -

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the song. The top staff features notes for 'La' (A4), 'Mi' (E5), 'La' (A4), 'Ré' (D5), and 'La' (A4). The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Sim Mi La

tant ta mai - son.

Detailed description: This system contains the final line of the song. The top staff features notes for 'Sim' (G#4), 'Mi' (E5), and 'La' (A4). The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

NAAMAN

102

2 R 5

E.D.

Rém Solm Do

1. U - ne jeu ne cap - ti - ve loin d'Is - ra - ël s'at - ta - cha à ses
La pe - ti - te ser - van - te dit à son maître : « Je con - nais un pro -

2. Na - a - man in - di - gné re - pris le che - min car le pro - phète

Fa La⁷ Rém

maîtr' et leur o - bé - it. Son maî - tre Na - a - man é - tait
phè - te dans mon pa - ys qui peut, si Dieu le veut, en - le -
ne l'a - vait pas re - çu. Mais il fut con - vain - cu par ses

Solm Rém La^(sus4) La Rém D.C.

im - por - tant ; il é - tait mal - heu - reux car il é - tait lé - preux.
ver ta lèpre, mais il te faut par - tir au pa - ys d'Is - ra - ël. »
ser - vi - teurs et en - fin dé - ci - da d'o - bé - ir au Sei - gneur.

Do Fa Solm

(1) Va te bai - gner sept fois, sept fois dans le Jour -
(2) Il s'est bai - gné sept fois, sept fois dans le Jour -

(1) Va te bai - gner dans le Jour - dain,
(2) Il s'est bai - gné dans le Jour - dain

Sib Fa Do Fa Do Fa

dain, lui dit le pro - phète É - li - sée. Va te bai - gner sept
dain sur la pa - ro - le d'É - li - sée. Il s'est bai - gné sept

lui dit le pro - phète É - li - sée. (1) Va te bai -
sur la pa - ro - le d'É - li - sée. (2) Il s'est bai -

Solm Sib Solm Do Fa

fois, sept fois dans le Jour - dain, et tu au - ras la gué - ri - son.
fois, sept fois dans le Jour - dain, et il a eu la gué - ri - son.

gner dans le Jour - dain, et tu au - ras la gué - ri - son.
gné dans le Jour - dain, et il a eu la gué - ri - son.

Mib Sib⁷ Mib Sib⁷ Mib Sib⁷ Solm Dom

1. Re - gar - dez, les oi - seaux ne mois - son - nent ni ne sè - ment
2. Oh! pour quoi, dit Jé - sus, vous tour - men - ter pour ces cho - ses

Solm Dom Solm Lab Sib Mib

car tou - jours no - tre Père cé - les - te les nour - rit.
com - me ceux qui ne con - naissent pas no - tre Sei - gneur ?

Mib Sib⁷ Mib Sib⁷ Mib Sib⁷ Solm Dom

Re - gar - dez dans les champs ja - mais u - ne fleur ne tis - se
Vous va - lez à ses yeux plus que les oi - seaux qui vo - lent.

Solm Dom Solm Lab Sib Mib

car tou - jours no - tre Père l'ha - bille a - vec splen - deur.
Vous va - lez beau - coup plus que tou - tes les fleurs des champs.

Lab Mib Sib Mib

A - mis, ne vous in - quié - tez pas du len - de - main,
A - mis ne vous sou - cie - z pas du len - de - main

Lab Mib Lab Sib Mib

car le Père cé - les - te con - naît vos - be - soins.
car le Père con - naît vos be - soins.

LES BONTÉS DE L'ÉTERNEL

104

La 3

E.L.

Ré Sol La Ré

Les bon-tés de l'É-ter-nel ne sont pas é-pui-sées, ses nom-

Sol Fa# Sim

breu - ses com-pas-sions ne sont pas à leur terme. Tous

Sol Fa#m Mim La Ré

les ma - tins, oui, tous les ma - tins, tes bon -

Tous les ma - tins, les ma - tins, tes bon -

Sol Mim La Mim La Ré

tés se re - nou - vel - lent, Sei - gneur.

Sim Mim La⁷

1. Dieu vou - lut pu - nir les hom - mes car ils é - taient très mé - chants.
 2. Les a - ni - maux de la ter - re s'ap - pro - ché - rent deux par deux
 3. La sur - fa - ce de la ter - re fut cou - ver - te par les eaux
 4. Quand le ba - teau fut à ter - re, l'E - ter - nel fit le serment

Mim La⁷ Ré Mim Fa[#]

Mais un hom - me jus - te ap - pe - lé No - é
 ac - com - pa - gnant la fa - mil - le de No - é.
 mais dans le ba - teau No - é fut é - par - gné.
 de ne plus châ - tier les hom - mes par les eaux.

Sim Mim

cons - trui - sit un grand bâ - teau pour o - bé - ir au Tout - Puis - sant
 Le Sei - gneur lui - mê - me re - fer - ma la por - te der - rière eux
 Il en - voy - a la co - lom - be cher - cher un pre - mier ra - meau
 Dans le ciel il mit un si - gne que l'on voit de - puis ce temps :

Fa[#]

qui vou - lait le dé - li - vrer.
 et la pluie vint à tom - ber.
 quand les eaux vinrent à bais - ser.
 l'arc - en ciel qui est si beau.

Sim Mim

1. et 2. Com-me No - é, com-me No - é, o - bé - is - sons au Seigneur,
 3. Com-me No - é, com-me No - é, re - mer - ci - ons le Seigneur,
 4. Com-me No - é, com-me No - é, é cou-tons no - tre Seigneur,

1. et 2. Com-me No - é, com-me No - é, o - bé - is - sons -
 3. Com-me No - é, com-me No - é, re - mer - ci - ons -
 4. Com-me No - é, com-me No - é, é - cou-tons bien

Fa# Sim Fa# Sim

com-me No - é, com-me No - é, croy-ons qu'il est no-tre Sauveur.
 com-me No - é, com-me No - é, a - do-rons Jé-sus le Sauveur.
 com-me No - é, com-me No - é, croy-ons Jé-sus no-tre Sauveur.

lui
le
Dieu

Ré Sol Ré Sim Mim

1. Com - ment plaire au Sei - gneur, com - ment plaire - au Sei -
 2. Jé - sus est mon Sau - veur, Jé - sus est - mon Sau -
 3. Je veux plaire au Sei - gneur, je veux plaire - au Sei -

La Sim Fa#m Sim

gneur qui est si grand et si par - fait, dont la jus - tice est à ja -
 veur Il s'est ren - du o - bé - is - sant tou - te sa vie et en tout
 gneur. Il a fait de moi son en - fant et je de - viens o - bé - is -

Sol Sol#dim7 Ré Sol Ré Mim Ré Sim Mim La Ré

mais ? Puis - je plai - re au Sei - gneur a - vec un si mau - vais coeur ?
 temps, il l'a fait pour moi, pé - cheur, pour que je plaise au Sei - gneur.
 sant. Par la foi je suis vain - queur et je peux plaire au Sei - gneur.

JÉSUS EST DESCENDU

107

E.R.

Fa Do Fa Do

1. Jé - sus est des - cen - du sur ter - re pour é - clai - rer les siens
2. Il fut re - je - té par ses frè - res et il fut mé - pri - sé

Fa Sib Fa Sol Do

il é - tait l'en - voy - é du Pè - re pour montrer le che - min.
mais il a de - man - dé au Pè - re de tous les par - don - ner.

Fa Do(sus4) Do Rém Fa

Il s'est don né pour moi, - il s'est don né pour moi.

Sib Fa Sib Fa Do

il a pris mon pé - ché sur la croix, Jé - sus est mort pour moi.

Fa Do(sus4) Do Rém Fa

Il a don - né sa vie, il a don - né sa vie

Sib Fa Ré⁷ Solm Do Fa

pour que je sois tou - jours a - vec lui, tou - jours au pa - ra - dis.

SI LE SEIGNEUR NE BÂTIT

Ps 127, Mat 7

E.R.

Ré Sim
 Si le Sei - gneur ne bâ - tit la mai - son

Sol Ré Mim La
 ceux qui la bâ - tissent tra - vaillent en vain.

Ré Sim
 Si le Sei - gneur ne gar - de pas la ville,

Sol Ré Sol La^(sus4) La Ré
 ce - lui qui la gar - de veille en vain.

Ré La Ré Sol Ré
 1. La mai - son bâ - tie sur le sa - ble s'ef -

Sol Mi Ré La Ré La Ré
 fon - dre quand vient - l'o - ra - ge. La mai - son

Sol Ré Sim Mi La^(sus4) La D.C al fine
 bâ - tie sur le roc ré - siste à la tem - pê - te.

LE GRAND BANQUET

109

Luc 14

E.R.

Do Fa Do

1. Un homme don-na un grand ban-quet et il in - vi - ta beaucoup de gens.
 2. Lors-que l'intendant vint rap - por - ter ces paroles au maî-tre de mai-son
 3. Puis on vit re-ve - nir l'in - ten-dant re-ve-nant des pla-ces de la ville

Fa Do Sol Do

Quand ar - ri - va l'heu - re du sou - per, il en-voy - a l'in - ten - dant.
 il lui ré-pon-dit bien ir - ri - té par les mau-vai-ses rai- sons :
 me-nant a-vec lui beau-coup de gens mais laissant des pla - ces vides.

Fa Do Fa Do

Ve - nez tout est dé -jà prêt leur dit - il en in - sis - tant
 va cher - cher le long des haies les boi-teux et les men diants,
 Va en - co -re dans les rues cher-cher tous les mal -heu - reux,

Ve - nez, ve - nez car tout est dé -jà
 Le long des haies va cher-cher les men -
 Va dans les rues cher - - cher les mal -heu -

Fa Do Sol Do

Ve - nez tout est dé -jà prêt, mais ils re - fu sè rent en s'ex - cu - sant
 va cher - cher le long des haies tous les mal-heureux et les souffrants.
 va en - co -re dans les rues chercher les aveugles et les boi -teux.

prêt, oui, ve - nez
 diants près des haies
 reux dans les rues

JE NE SAIS PAS BIEN PRIER

E.R.

Fa Sib Fa

1. Je ne sais pas bien pri - er, pour - tant Dieu nous de - man - de
2. Beau-coup d'hommes prient en fai - sant de bel - les pri - è - res,

Sib Fa Ré^m Sol Do

de ve - nir à lui pour l'in - vo - quer tou - jours
mais je ne sais pas com - ment pri - er ain - si.

Fa Sib

Je dé - si - re lui par - ler mais ma fai - blesse est gran - de.
Jé - sus nous a dit que ce qui plaît à Dieu son pè - re,

Sol^m Do

J'ai be - soin de son se - cours.
c'est un coeur qui le sup - plie.

Fa Do

Va, en - tre dans ta chambr'et fer - me la por - te sur toi.
Va, va, va, fer - me la por - te sur toi.

Sol^m Do Fa Sib

Crois que le Tout Puissant te voit et qu'il te le ren - dra. Prie dans le se - cret
crois, crois, crois que ton Dieu te le ren - dra.

Ré⁷ Sol^m Do⁷ Fa Sib Fa Do Fa

car ton Dieu le sait. Ne te las - se pas et le Sei - gneur t'e - xau - ce - ra.



Sim Mim

1. Un homme a - vait deux fils ; l'un d'eux dit un ma - tin : Don -
 2. Quand il fut dé - pouil - lé, la fa - mi - ne sur - vint dé -
 3. Au loin sur le che - min son pè - re l'a - per - çut. Il
 4. Le père don - na ces ordres aux gens de sa mai - son : met -

Fa# Sim Fa# Sim

ne - moi je te prie le bien qui me re - vient. Ay - ant tout ra - mas - sé, le
 vas - ter la con - trée où il con - nut la faim. A - lors il re - gret - ta la
 ac - courut sou - dain a - vec un cœur é - mu. Il embras - sa son fils, il
 tez un an - neau d'or au doigt de mon gar - çon, que le plus bel ha - bit rem -

Mim Sim Fa# Sim D.C

jeune homme par - tit loin d'où il é - tait né pour gas - pil - ler sa vie.
 mai - son de son père et il y re - tour - na pour quit - ter sa mi - sère.
 le prit dans ses bras et en - ten - dit son fils lui di - re ces mots là : (page
 pla - ce ses hail - lons, et que tou - te la nuit nous nous ré - jou - is - sions !
 suivante)

Sol **La**

Ref 1 : J'ai pé - ché con - tre le ciel et con - tre toi.
 Ref 2 : Car mon fils, mon bien - ai - mé fils é - tait mort,

J'ai pé - ché, - - - - j'ai - pé - ché con - tre
 Car mon fils, - - - - oui, mon fils é - tait

Ré **Sim** **Mim**

Ô mon père, je suis in - di - gne d'être à toi.
 oui, mon fils é - tait per - du mais le voi - ci, Fais de
 le voi -

toi. - - - - Oh je veux être à toi, -
 mort, - - - - oui, mon fils é - tait mort, -

Fa# **Sim** **D.C** **Fine**

moi ce que tu veux - mais prends - moi !
 ci, il est vi - vant - au - jourd' hui ! (couplet 4 :)

fais ce que tu veux, ce que tu veux mais prends - moi !
 mais il est vi - vant, il est vi - vant au - jourd' hui !

ALLONS DIRE À L'AUTRE

E.R.

Mi Do#m Fa#m Si Mi Do#m La Si

1. Nous a - vons une es - pé ran - ce é - ter - nel - le dans le ciel ;
2. L'é - van - gile est la - nou - vel - le que Jé - sus est le Sau - veur

Mi Do#m Fa#m Si Do#m Si Mi

par - ta - geons cette as - su - ran - ce, soy - ons pleins - de zèle.
plein de grâ - ce et - fi - dè - le de tous les - pé - cheurs.

La Sol# Do#m Fa# Si

Car le monde - est dans le dé - ses - poir.
Pour le monde - en tier il s'est - don - né.

Mi Do#m Fa#m Si⁷

Al - lons dir' à l'au - tre, notre a - mi ou bien no - tre voi -
Al - lons dire à l'au - tre, le voi -

Mi Do#m Fa# Si

sin que le Sei - gneur l'ai me.

Fa#m Do#7

Ou - vrons no tre bou - che, ne ca - chons pas qu'il est le che -
 Ne ca - chons pas qu'il est le che -

Fa#m Mi Si Mi

min et qu'il vou - drait le - sau - ver.

C'EST TOI QUI AS CRÉÉ

N.A.

Do Sol⁷

1. C'est toi qui as créé - é les cieus, oui c'est
2. C'est toi qui veilles sur - tou - te chos' oui c'est

Do

toi qui as créé - é la terre, c'est
toi qui nous nour - ris, Sei - gneur, c'est
toi qui as créé -
toi qui fais bril -

Fa Ré Sol

é l'u - ni - vers, les a - ni - maux et les hommes. Tu as
ler le so - leil sur tou - tes tes cré - a - tures. Que tes

Do Fa Sol Do

vu que tout é - tait bon, vrai - ment très bon. En ce
oeu - vres sont mer - veil - leuses, oui, mer - veil - leuses. Que tu

Fa Sol Do

jour es tu te re - po - sas, oui tu te re - po - sas. grand !
in - fi - ni - ment grand, oui in - fi - ni - ment grand !

OUI, DIEU EST MA LUMIÈRE

114

Ps 27 ; 118

E.R.

Do Sol Lam Rém Sol Do

Oui, Dieu est ma lu - miè - re, l'É - ter - nel est mon sa - lut. Mon

Mim Lam Ré Sol Rém Sol

Dieu est mon ap - pui et le sou - tien de ma vie. Oui,

Do Mim Lam Rém Sol Do

Dieu est ma lu - miè - re, l'É - ter - nel est mon sa - lut. De

Solm Do Fa Rém Sol Do Solm Do

qui au - ra - je crainte ? L'É - ter - nel - est pour moi. que peut me faire un

Fa Rém Sol Do Fine Sol(sus4) Sol Do

homme ? L'É - ter - nel - est pour moi. 1. Du sein de la dé - tresse j'ai

Sol(sus4) Sol Do Lam Ré Sim Mim

in - vo - qué l'É - ter - nel. Le Sei - gneur m'a se - cou - ru, il m'a

Lam Ré Sol D.C al fine

mis au lar - ge.

MOI JE SUIS LE PAIN DE VIE

Jn

E.R.

Sib Mib Sib Rém Solm Rém

1. Moi, je suis le pain de vie, et ce - lui qui
 2. Je suis la lu - mière du monde et tout hom - me
 3. C'est moi seul qui suis la porte. Si quel qu'un en -
 4. Moi, je suis le bon ber - ger, je di - ri - ge

Solm Mib Sib

vient à moi n'au - ra ja - mais faim, n'au -
 qui me suit au - ra la lu - mière, lu -
 tre par moi il se - ra sau - vé, et
 mes bre - bis. Je don - ne ma vie pour

Do Fa Sib Sib⁷

ra - ja - mais soif. Moi je suis le
 mière - de la vie. Je suis la lu -
 se - nour - ri ra. C'est moi seul qui
 qu'elles - aient la vie. Moi, je suis le

Mib Dom Fa Sib

pain de vie, nous dit Jé - sus.
 mière du monde, nous dit Jé - sus.
 suis la porte, nous dit Jé - sus.
 bon ber - ger, nous dit Jé - sus.

JE M'ENDORS EN PAIX

116

Ps 4 ; 91

E.R.

Do Mim Lam

Je m'en-dors en paix, en sé-cu-ri-té dans ma de-

Rém Sol(sus4) Sol

meu-re car tu me pro-tè-ges.

Do Mim Lam Ré⁷

Je m'en-dors en paix car j'ai l'as-su-rance, ô É-ter-

Sol(sus4) Sol Do Fine

nel-de ton sou-tien.

Sol Do Sol Do Fa Do

Je n'ai pas peur des crai-tes de la nuit car je suis sous ton

Sol Do Sol Do Fa Do

ai-le. Je n'ai pas peur des dan-gers de la vie ;

Lam Ré⁷ Sol D.C al fine

en toi je suis à l'a-bri.

Sol Ré

Plus que toute au-tre cho-se, pro-tè-ge ton coeur

Lam Ré Sol

car c'est de lui que vien-nent les sour-ces de la vie.

Do

É-car-te de ta bou-che tout ce qui est men-son-ge.

Sol Ré⁷ Sol

Ja-mais à droite, ja-mais à gauche, tu ne dois in-cli-ner ;

Non, ja-mais à droite, ja-mais à gauche tu ne dois in-cli-ner

Do Sol Ré Sol Fine

ja-mais à droite, ja-mais à gauche, mais res-te bien loin du mal.

Non, ja-mais à droite, mais res-te bien

Mim Lam Ré Sim

1. Que tes yeux regardent en fa - ce, droit de - vant toi, con - si -

Mim Lam Sol Mim Ré

dè - re ton che - min et rè - gle bien tes voies. De tes

Mim Lam Mi Lam

yeux que mes pa - ro - les ne s'é - loi - gnent ja - mais. Re - tiens -

Sol Mim La Ré D.C al fine

les, gar - de - les dans le fond de ton cœur.

DIEU A TANT AIMÉ

Jn 3

E.R.

Sol Sol⁷ Do Sol Mim Lam Ré

Dieu a tant ai - mé, tant ai - mé le mon - de,

Sol Sol⁷ Do Sol Mim Lam Ré Sol Fine

qu'il nous a don - né son Fils u - ni - que.

Sol Sim Do Sol

1. Qui - con - que croit en lui ne pé - ri - ra pas mais vi - vra, qui -

Do Sol Mim Lam Ré D.C al fine

con - que croit en - lui re - ce - vra la vie é - ter - nel - le.

METS TON ESPOIR

119

Ps 131

J.C.

Mi La Si⁷ Mi

Mets ton espoir en l'É - ter - nel et attends-toi à sa bon - té.

Es-pèr' en l'É - ter - nel, es-pèr' en sa bon -

Do#m Fa#m Si⁷ Mi Fine

Dès main-tenant et à ja - mais. Mets ton espoir en Dieu.

té Dès maintenant es - père en Dieu.

Mi Si⁷

1. Sei - gneur, je n'ai ni un cœur ar - ro - gant,
2. J'ai im - po - sé le si - lence à mon cœur,

La Si⁷ Mi La

ni des re-gards hau - tains.
à tou - tes mes pen - sées.

Je ne m'oc - cu - pe
Je suis tran-quil - le

Mi Do#m Fa# Si⁷

pas de gran-des choses trop mer - veil leuses pour moi.
ain - si qu'un en - fant blot - ti près de sa mère.

Do Lam Sol

1. Cha - que jour nous pou - vons con - tem - pler
2. Dieu est tout puis - sant, il est par - fait.

Lam Mi Lam

ce que no - tre Seigneur a cré - é : l'u - ni - vers in - fi - ni rem -
Tout le dit et mon â - me le sait. L'in - fi - ni - ment pe - tit ou

L'u - ni - vers in - fi -
L'in - fi - ni - ment

Mim Lam Fa Rém Mim

pli d'astres brillants, no - tre terre où la vie gran - dit à chaqu' instant.
l'in - fi - ni - ment grand me ra - con - tent la gloi - re du Dieu Tout-Puissant.

ni, no - tre terre et sa vie.
grand me ra - con - te sa gloi - re.

Do Lam Sol Lam Ré Sol

Si nos yeux ne voient jamais le cré - a - teur, ses merveilles parlent à nos cœurs.
Je veux glo - ri - fier tous les jours de ma vie ce - lui qui, pour toujours, est bé - ni.

Do Fa Rém Do Lam Sol(sus4) Sol

Ce lan ga - ge re - ten tit jus qu'aux ex - tré - mi - tés de la ter - re.
(jusqu'aux ex - tré - mi - tés de no - tre ter - re)

Do Fa Rém Do Lam Rém Sol⁷ Do

Dieu est grand et in - fi - ni, combien sa puissanc' est é - ter - nel - le !

VENEZ ET CHANTONS

121

Ps 95

Fa Ré Sol Do Fa

Ve - nez et chan-tons a-vec al - lé-gres-se à no - tre Roi! Cri -

Ré Sol Do Fa

ons d'al-lé-gres - se vers le ro - cher de no-tre sa - lut. 1. Les 2. Flé-

Sib Fa Do

som-mets des mon-ta - gnes, les o - cé - ans, les mers, ain - si que la
chis-sons le ge-nou de-vant no - tre Dieu; nous som - mes son pâ - tu -

Fa Sib Fa Do⁷ Fa

ter - re, sont à lui, sont à lui car
ra - ge, son trou - peau, son trou - peau et

Do Ré Sol Do Fa

il les a for - més, il les a for - més.
sa main nous con - duit, sa main nous con - duit.

1a

À TOI LA GLOIRE

Edmond Budry 1885 - Georg Friedrich Haendel 1746

Refrain : 1. À toi la gloi- re, Ô res - sus - ci- té,

À toi la vic- toi - re, pour l'é- ter - ni- té !

Fine

MERVEILLEUX AMOUR

2a

1 Jn 4.10

Seth Sykes 1926

Do Sol⁷

Mer - veil-leux a - mour, a - mour de Dieu pour moi.

Do

Mer - veil-leux a - mour de Jé - sus sur la croix.

Fa Ré Sol

Aus - si vas - te qu'un o - cé - an, pro - fond com - me les mers,

Do La Rém Do Sol Do

haut, plus haut que l'a - zur des cieux est son a - mour.

IL VIT !

Lc 24.5

Hector Arnéra - Alfred Henry Ackley 1933

Fa Sib Fa

Il vit, - il vit, - Jé - sus vit au - jourd' hui. Je

IL vit, il vit, Jé - sus vit au - jour d'hui.

Do Fa Rém⁷ Sol⁷ Do

sais qu'il est tout près de moi sur le che- min - é - troit. Il

Fa Sib La

vit, - il vit, - tou - jours il me con - duit, - et

Il vit, il vit, tou-jours il me con - duit, -

Ré Solm Fa Sib Do Fa

je puis di - re par la foi : - je sais - qu'il vit - en moi !

je sais qu'il vit, qu'il vit - en moi !

NOTRE DIEU RÈGNE ENCORE

4a

Frederick Willington Suffield - 1971 LLB

La Ré

No - tre Dieu règne en - core, - ja - mais son a - mour ne s'en -

La Mi La Fa#m

dort. Le vent se dé - chai - ne, nos cœurs sont en pei - ne mais

Si Mi La

Dieu nous con - duit jusqu' au port. No - tre Dieu règne en -

Ré La

core, - ja - mais son a - mour ne s'en - dort. Ce

Fa#m Mi La Ré

qu'il nous pro - met res - te vrai pour ja - mais.

La Ré Mi⁷ La

No - tre Dieu règne en - core !

JE SUIS HEUREUX

Do Fa Do Fa Do Sol

Je suis heu - reux, voi - ci la raison : Jé-sus m'a don-né son plein par-

Do Sol Do Fa Do Fa Do

don, oui ! C'est pour - quoi je chan - te - rai tou - jours

Sol Do

de Jé - sus le mer - veil - leux a - mour.

Sol Do

J'é - tais ac - ca - blé par un pe - sant far - deau ;

J'é - - - - - tais - - - - - ac - ca - -

Ré Sol Do

en Jé-sus j'ai main - te - nant le vrai re - pos. C'est pour - quoi je

blé, mais j'ai le vrai re - pos.

Sol Do

chan - te - rai toujours de Jé-sus le mer - veilleux a - mour !

MOI J'AI CONFIANCE

6a

Ps 13.5

Pierre Van Woerden

System 1:

Vocal: **Fa** **Sib** **Fa**
Moi j'ai con - fi - an - ce en ta - bon - té.

Piano: Moi, j'ai con - fi - ance en ta bon- té.____

System 2:

Vocal: **Sib** **Fa** **Sol** **Do**
Moi j'ai con - fi - an - ce en ta - bon - té._____

Piano: Moi, j'ai con - fi - ance en ta bon- té.____

System 3:

Vocal: **Fa** **Dom** **Ré** **Solm** **Do** **Fa**
J'ai de l'al - lé - gres - se dans le cœur à cause de ton sa- lut.____ Je

Piano: J'ai la joie dans le cœur par ton sa- lut.____

System 4:

Vocal: **Rém** **Solm** **Fa** **Rém** **Sol** **Do** **Fa**
chante à l'É - ter - nel - car il m'a fait du bien.____

Piano: Oui, je - chante à Dieu car il m'a fait du bien.____

VOIR MON SAUVEUR

Charles Rochedieu - Grant Colfax Tullar - 1898

1. Voir mon Sau-veur face à fa - ce, voir Jé-sus dans sa beau-
té, Oh, joie, oh, su - prê - me grâ - ce, oh, bon -
heur, fé - li - ci - té !
Oui, dans ta ma-gni-fi - cen - ce, je te ver-rai, di-vin Roi.
Pour tou-jours en ta pré-sen - ce, je se - rai sem-blable à toi.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. Chord names (Sol, Lam, Ré, Do, La) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are in French and are aligned with the notes. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system includes the lyrics '1. Voir mon Sau-veur face à fa - ce, voir Jé-sus dans sa beau-'. The second system includes 'té, Oh, joie, oh, su - prê - me grâ - ce, oh, bon -'. The third system includes 'heur, fé - li - ci - té !'. The fourth system includes 'Oui, dans ta ma-gni-fi - cen - ce, je te ver-rai, di-vin Roi.'. The fifth system includes 'Pour tou-jours en ta pré-sen - ce, je se - rai sem-blable à toi.'.

J'ÉTAIS PAUVRE

8a

Pierre Van Woerden

Ré La⁷ Ré

J'é - tais pau - vre mais il m'a en - ri - chi.

This system contains the first four measures of the song. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The bass line is in bass clef with the same key signature and time signature. The notes are: Measure 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter). Measure 2: A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), D5 (quarter). Measure 3: E5 (quarter), D5 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter). Measure 4: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).

Sol Ré La

É - tant riche, il s'est fait pau - vre pour moi.

This system contains the next four measures. The melody continues in treble clef. The notes are: Measure 5: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter). Measure 6: A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), D5 (quarter). Measure 7: E5 (quarter), D5 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter). Measure 8: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).

Ré Sol

Mon Sau - veur bien - ai - mé ex - i - a mon pé -

Mon Sau-veur bien - ai - mé ex - pi - a

This system contains the next four measures. The melody continues in treble clef. The notes are: Measure 9: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter). Measure 10: A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), D5 (quarter). Measure 11: E5 (quarter), D5 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter). Measure 12: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).

Ré La⁷ Ré

ché. J'é - tais pau - vre mais il m'a en - ri - chi.

mon pé - ché, oui, il m'a en - ri - chi.

This system contains the final four measures of the song. The melody continues in treble clef. The notes are: Measure 13: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter). Measure 14: A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), D5 (quarter). Measure 15: E5 (quarter), D5 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter). Measure 16: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter).

TA PAROLE EST UNE LAMPE

Ps 119

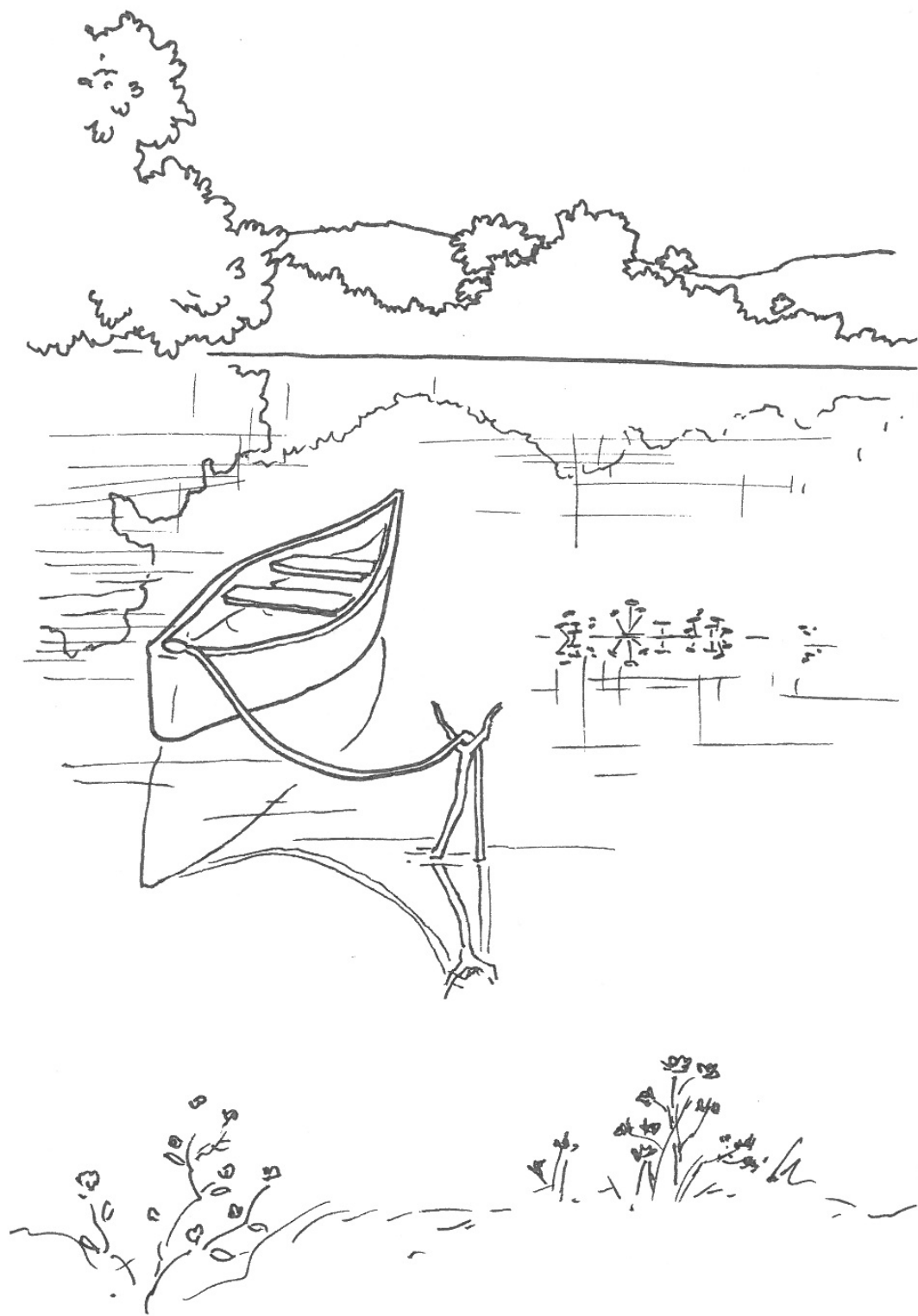
Jean Van Den Hogen

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). Solfège notation (Fa, Do⁷, Ré^m, Sol^m) is placed above the vocal line to indicate the pitch of the notes.

System 1: The vocal line begins with a half note 'Ta' (Fa), followed by a quarter note 'pa' (Fa), a quarter note 'role' (Fa), a quarter note 'est' (Do⁷), a quarter note 'une' (Do⁷), a quarter note 'lampe' (Do⁷), a quarter note 'à' (Ré^m), a quarter note 'mes' (Ré^m), a quarter note 'pieds,' (Ré^m), a quarter note 'u' (Ré^m), a quarter note 'ne' (Ré^m), and a quarter note 'lu' (Ré^m). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

System 2: The vocal line continues with a quarter note 'miè' (Sol^m), a quarter note 're,' (Sol^m), a quarter note 'u' (Do⁷), a quarter note 'ne' (Do⁷), a quarter note 'lu' (Do⁷), a quarter note 'miè' (Do⁷), a quarter note 're.' (Do⁷), a quarter note 'Ta' (Fa), a quarter note 'pa' (Fa), a quarter note 'role' (Fa), a quarter note 'est' (Do⁷), a quarter note 'une' (Do⁷), a quarter note 'lampe' (Do⁷), a quarter note 'à' (Do⁷), and a quarter note 'mes' (Do⁷). The piano accompaniment continues with harmonic support.

System 3: The vocal line continues with a quarter note 'pieds,' (Ré^m), a quarter note 'u' (Ré^m), a quarter note 'ne' (Ré^m), a quarter note 'lu' (Ré^m), a quarter note 'miè' (Sol^m), a quarter note 're' (Sol^m), a quarter note 'sur' (Do⁷), a quarter note 'mon' (Do⁷), a quarter note 'sen' (Fa), and a quarter note 'tier.' (Fa). The piano accompaniment concludes the piece with a final chord.



LE FILS DE DIEU

Lydia Liberek

La Sim

1. Le fils de Dieu est ve - nu sur la ter - re, le fils de
 2. Le fils de Dieu sa - tis - fait la jus - ti - ce, il est l'A -
 3. Le fils de Dieu re - vien - dra sur la ter - re, et tou - te

Mi La Mi La

Dieu qui nous a tant ai - més. Il est ve - nu sou - la - ger la mi -
 gneau char - gé de nos pé - chés. Vit - on ja - mais un plus grand sa - cri -
 langue en - fin con - fes - se - ra qu'il est le Christ à la gloi - re du

Ré La Mi La

sou - la - ger de la mort, du pé - ché. Ô Ô Ô
 sa - cri - fice ? Il meurt pour nous sau - ver. Le Dieu de gloi - re meurt pour nous sau - ver.
 et sa gloire en - fin res - plen - di - ra. Tou - te sa gloir' en - fin res - plen - di - ra.

Fa#m Sim Mi

Jé - sus, je te dois la vi - e, tout ce que j'ai me vient de ta bon-
 Jé - sus, Sauveur, que je t'ai - me, toi dont l'a - mour a jail - li le pre-
 Jé - sus, je te dois la vi - e, tout ce que j'ai me vient de ton a -

La Fa#m Sim

té. Le sa - lut où tu nous con- vi - es ; quel don pré-
 mier! Pour nous tu t'es don-né toi - mê - me et a - vec
 mour. (bis) / Mais ne tar - de plus, je te pri - e, j'attends le

Mi La

cieux, quel mer - veil - leux bien - fait !
 Dieu nous a ré - con - ci - liés.
 jour heu - reux de ton re - tour. / (bis)

BON SAUVEUR BERGER FIDÈLE

Mme Mégroz - William Batchelder Bradbury - AF468

Ré La⁷ Ré Mim Ré La⁷ Ré

1. Bon Sau-veur, ber-ger fi - dè - le, - con - dui nos pas chaque jour.
 2. Toi qui nous re-çois par grâ - ce, - bien que fai-bles et pé-cheurs,
 3. Bon Sau-veur, ber-ger fi - dè - le, - pour que nous suivions tes pas,

Ré La⁷ Ré Mim Ré La⁷ Ré

Et, pour la vie é - ter - nel - le, - gar-de-nous dans ton a - mour.
 par ta puissan-c' ef - fi - ca - ce, - bien en toi gar-de nos coeurs.
 rem-plis notr' â - me de zè - le - et por-te-nous dans tes bras.

Sol Ré La Ré Fa[#] Mim La⁷ Ré Ré⁷

Bé-ni sois-tu tendre Maî - tre ! Jé-sus nous sommes à toi. Qu'à toi

Sol La Ré Sim Sib⁷ Ré La⁷ Ré

seul nous voulions ê - tre ; soutiens no - tre fai - ble foi.

NOTRE DIEU EST CAPABLE

12a

Da 3

Pierre Van Woerden

Chorus:

Ré Sol Do Mi⁷
No - tre Dieu est ca - pa - ble de nous dé - li - vrer, no - tre

Lam Ré(sus4) Ré
Dieu est ca - pa - ble de nous dé - li - vrer

Sol Ré⁷ Sol
de la four-naïse ar - den - te, de la fosse aux li - ons. C'est dans

Do Si
le Dieu tout puis-sant que nous nous con - fi - ons.

Ré Sol Do Mi⁷
No - tre Dieu est ca - pa - ble de nous dé - li - vrer, no - tre

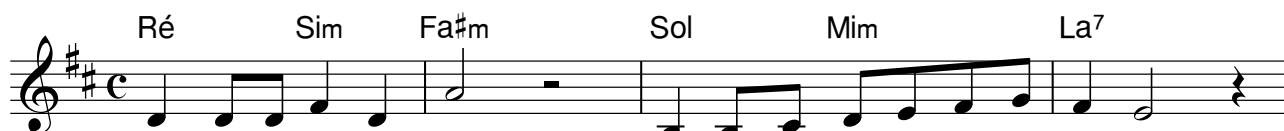
Lam Ré(sus4) Ré Sol Ré⁷
Dieu est ca - pa - ble de nous dé - li - vrer de la fournaïse ar - den - te de la

Sol Sol⁷ Do Sol Mim Lam Ré(sus4) Ré Sol
fosse aux li - ons. No - tre Dieu est ca - pa - ble de nous dé - li - vrer.

JÉSUS DIT AUJOURD'HUI

Mt 11.28

Samuel et Hélène Grandjean



1. Jé - sus dit au-jour-d'hui
 2. Jé - sus dit au-jour-d'hui
 2. Jé - sus dit au-jour-d'hui

à ceux qui sont dans la dé-tres- se :
 à ceux qui sont dans la tris-tes- se :
 à ceux qui sont dans la fai-bles- se :



Oh, tour-nez-vous vers moi
 Oh, tour-nez-vous vers moi
 Oh, tour-nez-vous vers moi

car je con-nais vos peines. Je vous vois
 car je con-nais vos peines ; je vou-drais
 car je con-nais vos peines ; ma for - ce



char-gés, tour-men - tés.
 vous don - ner ma paix,
 je la don - ne - rai

Ah, lais - sez - moi vous sou - la - ger !
 je pour-rai vous don - ner ma joie.
 à tous ceux qui vien-dront à moi.



LES LIVRES DE LA BIBLE

Pierre Van Woerden (AT) / Traditionnel (NT)

Ge - nèse, E - xo - de, Lé - vi - ti - que, Nom - bres, Deu -

té - ro - no - me, Jo - su - é, Ju - ges, Ruth, 1,

2 Sa - mu - el, 1, 2 Rois, 1, 2 Chro - ni - ques. Es -

dras, Né - hé - mie, Es - ther, Job, Psau - mes, Pro -

ver - bes, Ec - clé - sias - te, Can - ti - ques

des can - ti - ques, E - sa - ïe, Jé - ré - mie.

La - men - ta - tions de Jé - ré - mie, E - ze -

chiel, Da - niel, O - sée, Jo - ël, A - mos, Ab - dias, Jo - nas, Mi - chée, Na -

hum, Ha - ba - kuk, So - pho - nie, A - gée, Za - cha - rie, Ma - la - chie.

Et main - te - nant le Nou - veau Tes - ta - ment.

Ré Sol
 Mat - thieu, Marc, Luc et Jean, Ac - tes, Ro Ré La
 mains, pre - mier, deu - xième Co - rin - thiens, Ga - lates, É - phé -
 Ré Ré Sol
 siens, Phi - lip - piens, Co - los - siens, pre - mier, deu - xième Thes - sa - lo - ni -
 Ré La Ré La Ré
 ciens, pre - mier, deu - xième Ti - mo - théé, Tite et Phi - lé - mon, Hé - breux,
 Ré Sol Ré
 Jacques, pre - mier, deu - xième Pierre, pre - mier deu - xième, troi - sième Jean, Jude, A -
 La Ré La Ré
 po - ca - ly - pse de Jean. C'est le Nou - veau Tes - ta - ment

JE LOUERAIS L'ÉTERNEL

Ps 9.23

Alain BERGESE - Claude FRAYSSE

1 Fa Do Rém Sib Do Fa

Je loue - rai l'E - ter - nel de tout mon - cœur, je

5 Sib Do La Rém Solm Sol Ré4 Ré

ra - con - te - rai tou - tes tes mer - veil - les, je chan - te - rai ton nom - !

9 Fa Rém Sib Do Fa

Je loue - rai l'E - ter - nel de tout mon - cœur, je

13 Sib Do La Rém Solm Do7 Fa

fe - rai de toi le su - jet de ma joie, al - lé - lu - ia !

Table des matières

(Version 2025.11)

À toi la gloire	1a
Abandonnons les idoles	39
Abraham	95
Alléluia	8
Allons dire à l'autre	112
Aujourd'hui, si tu entends	71
Avec des cris de joie	2
B ienheureux ceux qui placent	57
Bon Sauveur berger fidèle	11a
Brillons, brillons	98
C 'est toi qui as créé	113
Ce langage retentit	120
Celui qui a vu Jésus	38
Celui qui craint Dieu	99
Chantez à l'Éternel	4
Chantez au Seigneur	41
Cherchez l'Éternel	22
Cherchez premièrement	44
Combats	31
Comme une biche soupire	33
Comment plaire au Seigneur	106
Comment rendrai-je à l'Etern...	86
Confie-toi en l'Éternel	35
D ieu a tant aimé	118
Dieu est ma délivrance	1
Dieu est ton rocher	93
Du plus petit jusqu'au plus gr...	83
É coute, mon fils	85
Elie était un homme	76
Envoie ta lumière	34
Esther	84
Éternel notre seigneur	63
Éternel, enseigne-moi	51
Éternel, qui pourrait	70
F ais-moi dès le matin	14
I l a fait les montagnes	43
Il est beau de louer	23
Il n'y a de salut	53
Il vit !	3a
J 'ai cherché l'Éternel	15
J'ai mis en l'Eternel	87
J'aime l'Éternel	28
J'étais pauvre	8a
Je bénirai l'Éternel	59
Je chanterai à l'Eternel	97

Je lève les yeux vers les mon...	7
Je louerai l'Éternel	15a
Je m'endors en paix	116
Je ne sais pas bien prier	110
Je ne vous laisserai pas orph...	46
Je publierai les louanges	58
Je suis dans la maison	101
Je suis heureux	5a
Je suis le bon berger	30
Je suis ton Dieu	73
Je t'aime, ô Éternel	60
Je t'instruirai	29
Je te célèbre	5
Je te louerai	49
Je veux chanter	54
Jésus dit à son Père	26
Jésus dit aujourd'hui	13a
Jésus est descendu	107
Jésus-Christ est la lumière	19
Jésus-Christ est le même	36
L 'Éternel a de la bonté	55
L'Éternel est ma lumière	16
La Bonté de l'Éternel...	88
La bienveillance de l'Éternel	20
La trompette sonnera	9
Le Fils de Dieu	10a
Le Seigneur est mon berger	100
Le fils prodigue	111
Le grand banquet	109
Les bontés de l'Eternel	104
Les livres de la Bible	14a
Les noces étaient prêtes	61
Les sacrifices	25
Louez le Seigneur, l'Éternel	72
M erveilleux amour	2a
Mets ton espoir	119
Moi j'ai confiance	6a
Moi je suis le pain de vie	115
Mon Dieu sonde-moi	3
Mon Dieu, à toi j'élève mon â...	18
Mon enfant	66
Mon oreille avait entendu	67
N aaman	102
Ne dis pas	52
Ne nous inquiétons de rien	13

Ne t'inquiète pas	80
Noé	105
Notre Dieu est capable	12a
Notre Dieu règne encore	4a
Notre Père	56
Nous portons un merveilleux...	42
Ô mon âme	10
Ô vous, qui avez faim	77
Oh combien est béni	79
Oui c'est par grâce	17
Oui, Dieu est ma lumière	114
Oui, je proclamerai	40
P lus que les gardes	78
Plus que toute autre chose	117
Q ue ma louange	90
Que mes lèvres	68
Que mon âme	74
R ecommande à Dieu	81
Recommande ton sort	32
Regardez	103
Réjouis-toi	27
S ache qu'en Jésus	94
Saisis la vie	91
Seigneur, ta bonté	47
Si le Seigneur ne bâtit	108
Si tu connaissais le don de Di...	12
Si tu dis non	82
Si tu reviens à moi	65
Si tu traverses les eaux	45
Si un homme	89
Souviens-toi de l'Éternel	50
Sur la terre	69
T a parole est une lampe	9a
Toi, mon ami, fortifie-toi	6
Tu dois naître de nouveau	64
Tu donnas pour moi	92
U n homme nommé Zachée	62
V a, va, va	11
Venez et chantons	121
Venez, chantons	48
Vers Jésus mon Sauveur	75
Vers qui d'autre que toi	37
Voir mon Sauveur	7a
Z achée	96

DAVID ET GOLIATH

D'après 1 Sam 17



1. Da - vid é - tait le der-nier des fils d'u - ne fa - mill' de ber - gers. Der -
 2. Ses frèr' un jour al - lèr' à l'ar - mée fair' la guerr' a - vec le roi aux
 3. Da - vid, ve - nant vi - si - ter ses frèr' vit Go - liath face aux ar - mées. A -
 4. Tu viens à moi a - vec ton é - pée, ré - pon - dit - il à Go - liath. Moi,



rière' les bêt' il a - vait gran-di mais a - vec fi - dé - li - té. Lors-que ve-nait un pré-da-teur il
 Phi - lis - tins, peu - ple re - dou - té car un homm' fai-sait la loi. Go - liath é - tait un des gé - ants qui
 lors son cœur se mit en co - lère en l'en-ten-dant pro-fa - ner. Il vint trou-ver le roi Sa - ül qui
 je crains Dieu, Seigneur des ar-mées, lui que tu ne peux combattre. Main - te - nant Dieu te livr' à moi, et



n'é-cou-tait ja-mais sa peur, mais, rem-pli de foi, il sau - vait la proie l'ar - ra - chant au des - truc - teur...
 ter - ri - fiant les plus vail - lants. Il é - tait mo - queur con - tre le Sei - gneur ; Is - ra - ël é - tait trem-blant.
 l'en-voy - a nu, sans ar - mure. Da - vid craignait Dieu plus que l'homm' hai-neux qui, de sa forc' é - tait sûr...
 la terre en en - tier sau - ra qu'il y a un Dieu pour son peupl' heu-reux, c'est le vain-queur des combats...



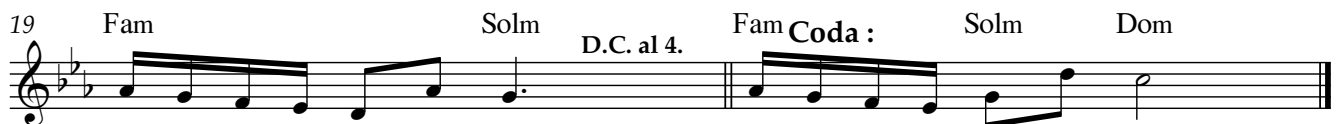
3. Non, il ne dou - ta ja - mais que Dieu le sau - ve - rait du gé - ant,
 4. Et sou - dain il se mit à cou - rir pour af - fron - ter le cham - pion,



et sa frond' en main il vint au lieu où se te - nait ce mé - chant. Go - liath é - tait
 et l'on vit u - ne pier - re jail - lir pour se lo - ger dans le front du gé - ant Phi -



bien mé - pri - sant, il le pre - nait pour un en - fant. Il le mé - pri - sait et le pro - vo quait
 lis - tin, puis - sant qui, pourtant, mou - rut sur le champ. L'en - ne - mi s'en - fuit et fut poursui - vi.



mais Da - vid é - tait con - fiant.
 Glo - ri - fions le Tout Puis - sant ! (coda :)

Glo - ri - fions le Tout - Puis - sant !

DEUX HOMMES

3b

Luc 18

$\text{♩} = 75$

Dom Fam Solm Dom

Deux hom - mes vinr' au tem - ple pour pri - er

4 Fam Sib Mib Dom

L'un ren - dait grâc' à Dieu de se trou - ver meil - leur
Ce der - nier s'hu - mi - liait ; il n'o - sait ap - pro - cher

8 Fam Fam/Ré Solm Dom

que le res - tant des homm' et des pé - cheurs. Il
ni le - ver ses re - gards vers l'É - ter - nel. Il

12 Fam Sib⁷ Mibmaj⁷ Dom

pri - ait bien sou - vent et don - nait de l'ar - gent a -
frap - pait sa poi - trine en di - sant au Sei - gneur : Sois

16 Lab Mib/Sol Solm 1. Dom

lors que son voi - sin é - tait vo - leur.
a - pai - sé en - vers un grand pé -

21 2. Dom Lab Mib

cheur ! Mais cet hom - me re - par - tit jus - ti - fi - é,

27 Fam Sib⁷ Mib Dom § Fam Fam/Ré

jus - ti - fi - é plu - tôt que le pre - mier. Car ce - lui qui s'é - lè - ve se -

33 Dom/Mib Fam Sib Solm Do §

ra a - bais - sé, et ce - lui qui s'a - bais - se se - ra é - lé - vé.

4b

VOICI CE QUE DIEU COMMANDE

De 6

♩=110 Ré Sol Ré Mi⁷ La

Voi-ci ce que Dieu com - man - de pour toi et pour tes en - fants,

5 Ré Sol Mim La

peu im-port' où tu te trou - ves, tu l'in-cul-que-ras à tes en-fants : Voi-

9 Ré Mim La Ré

ci tu ai-me-ras l'É - ter - nel Dieu, voi - ci tu ai-me-ras ton Dieu de

13 Sol Ré La⁷ Ré Mi La

tout ton cœur, de tout' ton âme et de tou-te ta for - ce.

17 Ré Sol Mim La Ré

Crains le et res-te fi - dè - le ; tu se-ras heu-reux dans ta mai-son.

ELEVE LA VOIX

5b

La Ré La Ré

1. É - lè - ve la voix et sur - tout ne la re-tiens pas. Va et pro -
 2. Tu peux an non-cer à son peu - ple la li - ber té Car Jé - sus -

1. É - lè - ve la voix ne la retiens pas
 2. Tu peux annon cer cet-te li-ber - té ;

3 La Ré La/Mi Mi

clam' la vé - ri - té à son peu - ple.
 Christ res - plen - dit par sa lu - miè - re.

dis la vé - ri - té à son peu - ple.
 Christ res - plen - dit par sa lu - miè - re.

5 La

É - lè - ve la voix pro - clam' et
 C'est la li - ber - té ac - cor - dée

É - lè - ve la voix
 C'est la li - ber - té

6 Ré Sim La/Mi Ré

sur tout ne crains pas de ré - vé - ler la vé - ri - té à son
 par la vé - ri - té. Sans plus tar - der viens la cri - er à son

sur tout ne crains pas de ré - vé - ler la vé - ri - té à son
 de la vé - ri - té sans plus tar - der viens la cri - er à son

8 Mi La

peu - ple.
 peu - - ple.

IL Y AVAIT EN ISRAEL

D'après 2 Roi 4

Dom Mi♭ Fam

1. Il y a-vait en l - sra - èl une in-di-gen-te veu - ve
2. Il y a-vait chez les voi-sins beau-coup de va-ses vi-des qu'É -

4 Dom Solm Dom Fam Solm

quiman-quit d'ar gent. De-vant s'ac-quit-ter d'u-ne dette ell' a-ban-don-na ses en-
li - sée fit cher-cher. Va, prends ta cru-che, va et viens pour la vi - der sans t'ar-rê-

8 Dom Solm La♭ Mi♭ Dom Solm

fants. Ell' vint a-lors vers É - li - sée qui fut plein de mi-sé - ri -
ter. A - lors les va - ses fu - rent pleins et l'huile, en-sui-te fut ven-

12 Mi♭ Fam Dom La♭ Dom Fam

cor-de. Sa cruche é-tait presqu' é - pui - sée ; ell' se ré-si-gnait à son
due. É - li-sée put di - re : ne crains rien, car l'É - ter-nel t'a se-cou/

16 Solm D.C. al coda Solm Si♭ Mi♭

sort. rue, oui, l'É - ter-nel t'a se-cou - rue.

L'HOMME REGARDE À CELUI

7b

1 Sa 16 ; Es 55

Do $\text{♩}=80$ Lam Rém

1. L'hom - me re - garde à ce qui frap - pe ses yeux,

Sol7 Do Mim

L'hom - me re - garde à ce qui frap - pe ses yeux, mais le Sei -

Fa Sol Mim Lam

gneur re - gar - de tout au fond _____ du cœur sans ju -

Rém Sol(sus4) Sol

ger sur l'ap - pa - ren - - ce.

Do Mim Lam Rém Fa Fa#dim

L'hom - me re - garde à ce qui frap - pe ses yeux, mais l'É - ter -

Do/Sol Sol7 Do

nel re - garde au cœur.

LE PARALYTIQUE

Do Sol Do Fa

On vint a - me - ner à Jé - sus un ma - la - de pa - ra - ly -

Do Sol Do

sé, et Jé - sus lui dit : « Prends cou - ra - ge, tes pé -

Fa Sol⁷ Do Fa Do

chés te sont par don nés. » « Lè - ve - toi, lè - ve - toi et mar - che, lè - ve -

Fa Ré^m Fa Sol Lam Mim

toi, lè - ve - toi et mar - che ! » dit Jé - sus au pa -

Fa Do Fa Sol⁷ Do

ra - ly - tique, qui prit son lit et mar - cha a - vec foi.

LE SEMEUR

9b

Évangiles



1. Le se-meur sor - tit pour se - mer. Jé - sus dit cet - te pa - ra -
 2. Le se-meur est no - tre Sei-gneur qui tou-jours en - voie sa pa -
 3. Pre-nons gar(de) au cœur en - dur - ci qui peut ren-dre sourds et a -
 4. et 5. La pa - ro - le qui fut don - née, à nos cœurs est u - ne lu -



bo - le pour que nous soy-ons en - sei - gnés sur l'ac - tion de sa pa -
 ro - le pour sau-ver les plus grands pé-cheurs et qu'ils vi(vent) en son roy -
 veu-gles ceux dont Dieu dé-sir(e) à tout prix par - don-ner les mau-vai(ses)
 miè - re é-clai-rant tout no - tre sen - tier vers le Sei-gneur, no - tre



ro - le. 1. Un(e) par - tie tom - ba le long
 au - me. 2. Un(e) au - tre par - tie se trou -
 œu - vres. 3. Un(e) au - tre par - tie se trou -
 Pè - re. (fin) 4. La der - niè(re) par - tie tom - ba



du che - min et les oi - seaux la man - gè - rent. Car Sa -
 va par mi u - ne ter - re plein de pier - res. Sans la
 va par - mi les ron - ciers et les é - pi - nes. Par les
 cet(te) fois - ci dans u - ne très bon - ne ter - re pro - dui -



tan sur - vint ô - ter ce bon grain vi - vi - fiant et sa - lu - tai - re.
 pro - fon - deur, cel - le du Sei-gneur, comment vi - vre les mi - sè - res ?
 in - quié tu(des) et tous les sou - cis la pa - role est bien sté - ri - le.
 sant un fruit au cœur de ce - lui qui la re - çoit pour la vie.____

OUI TOUT MON COEUR EST DANS LA JOIE

Ps 122 ; 16

♩=120

Mi **Do#m** **Fa#m** **Si7**

Oui, tout mon cœur est dans la joie lors - que l'on me dit :

Oui, tout mon cœur est dans la joie

3 **Mi** **Si7** **Sol#m** **Do#m**

« Viens et ne dis pas non ! Viens, tu vi - vras l'im - men - se

« Viens et ne dis pas non ! Viens, tu vi - vras

6 **Fa#m** **Si7** **Mi** **Si7** **Mi** **Fine**

joie en pré - sen - ce de Dieu et dans sa mai - son. Beau-coup de

l'im - men - se joie de Dieu dans sa mai - son.

9 **Si(sus4)** **Sol7** **Mi** **Si(sus4)** **Si7**

joies sont de - vant sa fa - ce, de grands dé - li - ces sont à sa

12 **Mi** **Sol#m** **Do#m**

droi - te. aus - si mon cœur est dans l'al - lé -

Oh

14 **Fa#m** **Si7** **D.C. al fine**

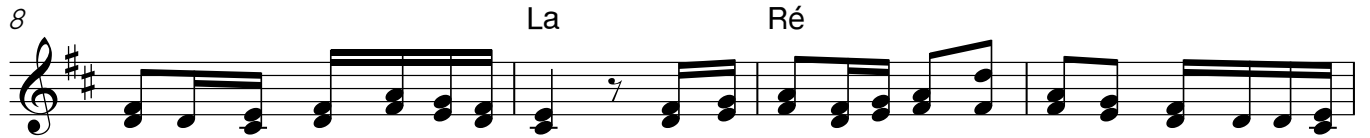
gres - se, et en plei - ne sé - cu - ri - té.

LE SEIGNEUR NOUS A DONNÉ

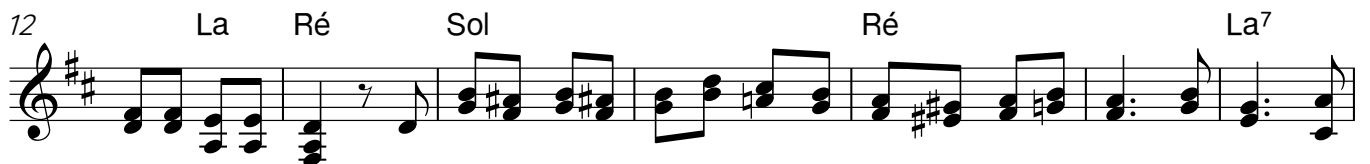
11b



1. Le Sei-gneur nous_ a don - né le prin-temps, les ma-
2. Le Sei-gneur nous_ a don - né l'é - té, la splen -
3. Le Sei-gneur nous_ a don - né l'au - tomne, les brouil-



tins tout en fleurs sous le ciel bleu. Nous a - vons de__ l'es-poir plein le cœur. Lou é, lou
 deur des mois-sons sous le ciel d'or. Nous vo-yons les__ fruits de nos la - beurs
 lards et le ciel gris de l'hi - ver. Mê-me si nous__ pas-sons par les pleurs.



é soit le Sei gneur ! A - vec lui nous i - rons jo-yeux jus qu'au bout-du che-min, jo-yeux, jo-



yeux, jus - qu'au bout du che - min, la paix dans no - tre cœur et sans la



peur du len - de - main, sans peur, sans peur, sans peur du len - de - main.